

Програма
проведення Всеукраїнської виставки-конкурсу
із історико-технічного стендового моделювання (заочної)

1. Цілі та завдання

1.1. Всеукраїнська виставка-конкурс із історико-технічного стендового моделювання (заочна) (далі – Конкурс) проводиться відповідно до Закону України «Про освіту», Закону України «Про позашкільну освіту».

1.2. Конкурс проводиться з метою:

творчого та інтелектуального розвитку дітей, залучення до технічної творчості учнівської молоді;

популяризація історико-технічного стендового моделювання, як виду технічної творчості;

стимулювання творчого інтелектуального, духовного та фізичного розвитку дітей, задоволення їх потреб у творчій самореалізації;

підвищення ролі технічної творчості у системі закладів позашкільної освіти; формування в учасників високої патріотичної свідомості та відродження українських національних традицій;

запобігання поширенню на території України гострої респіраторної хвороби COVID-19.

2. Строки проведення Конкурсу

2.1. Подача заявок та реєстрація моделей до 25.11.2021 року.

2.2. Початок суддівства з 26.11.2021 року.

2.3. Закінчення суддівства до 06.12.2021 року.

2.4. Об'ява підсумків проведення Конкурсу після 10.12.2021 року.

3. Організація та керівництво проведенням Конкурсу

3.1. Загальне керівництво організацією та проведенням Конкурсу здійснюється Українським державним центром позашкільної освіти (далі – УДЦПО).

3.2. Відповідальність за підготовку та безпосереднє проведення Конкурсу покладається на УДЦПО, організаційний комітет, головну суддівську колегію, персональний склад яких затверджує УДЦПО.

3.3. До суддівства залучаються судді, що зареєструвались у складі команд.

4. Учасники Конкурсу

4.1. До участі у Конкурсі допускаються команди обласних закладів позашкільної освіти України та команди участь яких узгоджена з УДЦПО.

4.2. До участі у Конкурсі допускаються вихованці закладів позашкільної освіти України – вік учасників до 18 років.

4.3. До складу команди входять 6 осіб: 4 учасника, 1 тренер-керівник команди та 1 суддя.

4.4. Кожен учасник Конкурсу вважається таким, який погодився на всі умови його проведення і зобов'язаний їх виконувати. У разі порушення учасником Конкурсу цієї Програми, він виключається з числа її учасників.

5. Характер Конкурсу

5.1. Конкурс особисто-командний у номінаціях моделей:

- 1) Авіація (1:144; 1:72; 1:48) у категоріях: гвинтова, реактивна;
- 2) Автотехніка (1:72; 1:48; 1:35) у категоріях: колісна, гусенична;
- 3) Бронетехніка (1:72; 1:48; 1:35) у категоріях: колісна, гусенична;
- 4) Артилерія (1:72; 1:48; 1:35) у категоріях: колісна, самохідна;
- 5) Фігури (1:48; 1:35; 1:16; 1:24);
- 6) Діорами, площини, віньетки (1:72; 1:48; 1:35);
- 7) Флот (згідно правил ФСССУ);
- 8) Паперові моделі у категоріях: авіація; авто-, бронетехніка; архітектура та інше;
- 9) Космос;
- 10) Фентезі, каракатиця;
- 11) Залізничний транспорт;
- 12) «Збройні сили України» (моделі, що були або є на озброєнні Збройних сил України).

Примітка:

Діорама: розміщення на площині бойової чи побутової дії в масштабі. Діорама може відтворювати як історично точну подію так і вигадану, площина якої плавно переходить у вертикальний фон як мінімум з однієї сторони.

Площина: розміщення на горизонтальній площині бойової чи побутової дії в масштабі. Площина може відтворювати як історично точну подію так і вигадану.

Вінетка: розміщення на горизонтальній площині бойової чи побутової дії в масштабі (малих розмірів), одна-три фігури чи більше в залежності від розмірів підставки, частина дома, техніки. Вінетка може відтворювати як історично точну подію так і вигадану.

5.2. Організаційний комітет може знімати (добавляти) масштаби моделей в номінаціях, виходячи із аналізу зареєстрованих на Конкурс моделей.

5.3. Кожна із моделей може бути зареєстрована тільки в одній конкурсній категорії, реєструвати одну і ту саму модель у двох і більше номінаціях забороняється (наприклад, якщо модель літака виставляється в категорії «Авіація», то ця модель не може брати участь в категорії «Діорама»).

Композиції, зареєстровані на Конкурс у категорії «Діорама» оцінюють, як одне ціле і моделі з неї заборонено знімати для участі в іншій категорії.

5.4. У категоріях моделі поділяються на масштабні групи за наявності 5-ти моделей не менше ніж від 3-х учасників з різних команд.

5.5. До категорії «Каракатиця» відносяться моделі-фантазії, виготовлені за стендовими технологіями.

5.6. До участі у Конкурсі допускаються не більше 1 (одної) моделі від одного учасника у одній категорії.

5.7. Зареєстровані на Конкурс моделі проходять кваліфікаційний відбір у особистому заліку.

5.8. При розбіжностях у визначенні номінації або категорії, питання визначення моделі вирішується головним суддею.

6. Строки та порядок подання заявок та реєстрації моделей

6.1. Для участі у Конкурсі необхідно надіслати заявку (додаток 1) на електронну адресу УДЦПО: texn@i.ua і mettod2@gmail.com та зареєструвати моделі за посиланням <https://forms.gle/VtPwCukJebzqpHKq8>

6.2. Учасники Конкурсу повинні представити технічну документацію на моделі (в електронному вигляді завантажити на Google диск та надати посилання при реєстрації):

паспорт моделі (в форматі PDF) (додаток 8);

складальні інструкції з набору (в форматі PDF);

фотографії моделі (вимоги до фото прописані у пункті 6.4.);

схему фарбування конкретного прототипу, відео матеріали, матеріали періодичних видань.

Всі зміни та доповнення на моделі повинні бути підтверджені документально в форматі PDF або JPEG

Додатково до складу документації можуть входити зображення ходу будівлі моделі у вигляді невеликої серії фотографій.

6.3. Вимоги до подання технічної документації в електронному вигляді:

1) на кожен модель має бути створена окрема папка на гугл-диску;

2) у назві папки має бути прізвище учасника, категорія моделі;

3) додатково в цієї папки створити окрему папку для фотоматеріалів (вимоги до фото прописані у пункті 6.4.);

4) завантажити матеріали згідно пункту 6.2. (фото в окрему папку);

5) надати посилання на папку при реєстрації моделі.

6.4. Вимоги до фотоматеріалів.

1) Набір кольорових фотографій моделі в кількості не менше 6 і не більше 35 шт. в форматі PDF або JPEG

2) 3/4 кожного знімка повинна займати сама модель, зйомка повинна бути виконана на однотонному тлі нейтрального кольору, а ракурси зйомки повинні включати:

загальні види моделі (лівий бік, правий бік, вид зверху, вид спереду, вид ззаду);

Забороняється:

використовувати методи цифрової нелінійної обробки фотографій;

спотворювати лінійні розміри або пропорції оригінального зображення; внесення ручних і автоматизованих виправлень в зображення, за винятком автоматичних методів колірної корекції, яскравості, контрастності і алгоритмів коригування тіней і різкості.

3) Файли фотографій повинні мати єдиний формат імені у вигляді назви моделі, масштаба і номера її фотографії по порядку з загальної їх кількості (наприклад «Т34_35_1/15»).

6.5. Технічна документація до моделей в рамках Конкурсу не підлягає вільній публікації і надається тільки для суддівських бригад в процесі оцінки моделей. Розміри, обсяг і зміст документації визначається моделістів самостійно, ґрунтуючись на пропорційності і достатності представлених матеріалів для виконання суддями Конкурсу їх роботи з оцінки моделі.

6.6. Для виключення можливих витоків цінної і ексклюзивної інформації, яка може мати місце в документації, моделіст в праві надсилати документацію частково або в явно заниженому якості, достатній для загального розуміння конструктивних і архітектурних особливостей оригіналу, за яким будувалася модель.

6.7. Оцінка моделей буде відбуватися виключно за наданою документацією, тому інформація, що подається повинна містити тільки необхідну і узгоджену з фотографіями моделі інформацію. Інформація, її коректність, достовірність і адекватність повністю визначається учасником Конкурсу.

Отриману інформацію організатори та судді Конкурсу не модифікують, не редагують і не змінюють ні в якому вигляді.

6.8. Без надання технічної документації модель до участі у Конкурсі не допускається.

7. Оцінювання моделей Конкурсу

7.1. Для оцінювання надісланих матеріалів УДЦПО визначає персональний склад суддівських бригад, згідно надісланих у заявках пропозицій та призначає головного суддю.

7.2. У разі виникнення під час проведення Конкурсу суперечливих питань, остаточне рішення приймає головний суддя.

7.3. Система підрахунку балів визначається головним суддею напередодні Конкурсу.

7.4. Оцінка моделей проходить згідно з оціночними листами (додатки 2, 3, 4, 5, 6, 7).

7.5. Суддівська комісія з оцінки моделей проводить закриту нараду (у режимі он-лайн) під керівництвом головного судді. Ця нарада проводиться з метою вироблення єдиної інтерпретації правил, а також способу дій у суперечливих випадках. У разі розбіжностей право остаточного вирішення питання надається головному судді (за потребою).

Після цієї наради суддівська комісія перевіряє моделі відповідної категорії і складає для себе загальне уявлення про всі моделі, які підлягають перевірці.

7.6. Кожен член суддівської комісії оцінює представлені моделі самостійно, незалежно від інших членів суддівської комісії, відповідно до особистих професійних критеріїв оцінки даної категорії моделей.

7.7. Судді з великими розбіжностями у оцінках, повинні повторно зробити оцінку моделі та їх оцінки не повинні відрізнятись від середнього значення більш ніж на 5 балів.

7.8. Для отримання остаточної оцінки моделі, обчислюється середнє значення оцінок моделі суддями комісії, які є кінцевим результатом.

8. Умови визначення першості та нагородження переможців та призерів Конкурсу

8.1 Особистий залік визначається за кількістю балів (в кожній масштабній групі) перше місце (95-100 балів), друге місце (90-94.99 балів), третє місце (85-89.99 балів).

8.2. Командна першість визначається за сумою кращих результатів набраних у 7 (сімох) різних номінаціях. Для визначення балів у командний залік учасникові, що зайняв перше місце, нараховується 200 балів. Іншим учасникам бали нараховуються за формулою:

$$B=(200 \times P_o) / P_l$$

де:

B – бали оцінюваної моделі;

P_o – результат оцінюваної моделі;

P_l – результат переможця.

8.3. Команда-переможець нагороджується Кубком та дипломом УДЦПО.

8.4. Команди-призери нагороджуються дипломами УДЦПО.

8.5. Переможці Конкурсу нагороджуються дипломами УДЦПО.

8.6. Керівники команд-призерів нагороджуються грамотами УДЦПО.

8.7. За рішенням організаторів окремі учасники Конкурсу можуть бути відзначені грамотами за тематичну спрямованість робіт, кращу колекцію, глядацькі симпатії та інше.

8.8. За участь в оцінюванні конкурсу, судді відмічаються подяками УДЦПО.

Додаток 1
до Програми проведення Всеукраїнської
виставки-конкурсу із історико-технічного
стендового моделювання (заочної)

ЗАЯВКА
на участь у Всеукраїнській виставці-конкурсі із історико-технічного
стендового моделювання (заочної)

(назва організації)

№ з/п	Прізвище та ім'я учасника	Дата, рік народження	Школа, клас	Домашня адреса	
1.					
2.					
3.					
4.					

Керівник команди _____
(прізвище, ім'я, по батькові, посада, телефон)

Суддя _____
(прізвище, ім'я, по батькові, посада, телефон, електронна адреса)

Директор М.П.

Додаток 2
до Програми проведення Всеукраїнської
виставки-конкурсу із історико-технічного
стендового моделювання (заочної)

ОЦІНОЧНИЙ лист (автобронетанкова техніка)
максимальна оцінка 100 балів

№	Що оцінюється	МО	І судд я	ІІ судд я	ІІІ суддя
1	Виконання Оцінка якості технічного моделювання, якість склеювання, обробки матеріалів, чистота поверхонь і забарвлення, ходова, деталювання кабін. Фарбування, зовнішній камуфляж. Розпізнавальні, тактичні знаки, технічні написи. Сліди впливу оточуючого середовища та експлуатації	50			
2	Загальне враження від моделі. Геометрія, взаєморозташування деталей. Відповідність моделі до креслень, світлин. Спеціальні ефекти	20			
3	Об'єм Оцінка загального обсягу роботи з виготовлення моделі. Реконструкції і доповнення розглядаються з позитивної точки зору. При оцінці враховуються складність і додатковий час витрачений на доопрацювання моделі	20			
4	Відповідність Повнота всіх деталей відповідно до документами (копії інструкцій по збірці і т.п.), які були в розпорядженні творця моделі. Перевірка правильності вибору тонів при додатковому нанесенні фарб. Зовнішній вигляд дерева, металів, тканин при використанні додаткових матеріалів	10			
5	ПІДСУМОК	100			

Суддівська бригада _____

Головний суддя _____

Додаток 3
до Програми проведення Всеукраїнської
виставки-конкурсу із історико-технічного
стендового моделювання (заочної)

ОЦІНОЧНИЙ лист (папір)
максимальна оцінка 100 балів

№	Що оцінюється	МО	І судд я	ІІ судд я	ІІІ суддя
1	Виконання Оцінка якості техніки моделювання, акуратності форм і поверхонь , а також обробка кромки зрізів і використання додаткових матеріалів.	50			
2	Загальне враження від моделі. Геометрія, взаєморозташування деталей. Відповідність моделі до креслень, світлин. Спеціальні ефекти	10			
3	Об'єм Оцінка загального обсягу роботи з виготовлення моделі . Реконструкції і доповнення розглядаються з позитивної точки зору. Прийняття до уваги час витратних робіт , підтверджених ступенем складності, а також доповненнями в документах.	20			
4	Відповідність Наявність всіх деталей згідно документації (копії складальних інструкцій, монтажні схеми тощо), які були в розпорядженні творця моделі Перевірка правильності вибору тонів при додатковому нанесенні фарб. Зовнішній вигляд дерева, металів, тканин і снастей при використанні додаткових матеріалів. Допустиме недотримання масштабу по довжині і ширині моделі не оцінюється	20			
5	ПІДСУМОК	100			

Суддівська бригада _____

Головний суддя _____

Додаток 4
до Програми проведення Всеукраїнської
виставки-конкурсу із історико-технічного
стендового моделювання (заочної)

ОЦІНОЧНИЙ лист (діорама)
максимальна оцінка 100 балів

№	Що оцінюється	МО	І судд я	ІІ судд я	ІІІ судд я
1	Виконання Виконання рельєфу місцевості. Розміщення на предметній площині рельєфу, діючих осіб, предметів (композиція) Акуратність фарбування роботи. Якість виконаного фону (пейзаж, панорама, батальна дія.) Старанність виконання споруд, огорожі архітектурних та саперних споруд	40			
2	Загальне враження від діорами. Відповідність масштабу техніки, дійових осіб, місцевості та ін. Спеціальні ефекти. Ілюзорність непомітного переходу макету та заднього фону	20			
3	Об'єм Наповненість простору дією, предметами, які відповідають відтвореному часу. Насиченість деталями (трава, кущі, дерева та ін). Насиченість додатковими деталями	20			
4	Відповідність Виконання моделей і акуратність, відповідність часу	20			
5	ПІДСУМОК	100			

Суддівська бригада _____

Головний суддя _____

Макети представлені в діорамі повинні відповідати вимогам до стендових моделей

Додаток 5
до Програми проведення Всеукраїнської
виставки-конкурсу із історико-технічного
стендового моделювання (заочної)

ОЦІНОЧНИЙ лист (авіація)
максимальна оцінка 100 балів

№	Що оцінюється	МО	І судд я	ІІ судд я	ІІІ судд я
1	Виконання Виготовлення планера моделі, якість склеювання, обробки матеріалів, чистота поверхонь і забарвлення, деталювання кабін. Фарбування, зовнішній камуфляж. Розпізнавальні, тактичні знаки, технічні написи. Сліди впливу оточуючого середовища та експлуатації. Шасі. Озброєння та спец.обладнання. Силові пристрої (двигателі, двигуни)	50			
2	Загальне враження від моделі. Геометрія, взаєморозташування деталей. Відповідність моделі до креслень, світлин. Спеціальні ефекти	10			
3	Відповідність Відповідність до креслень, світлин, взаємне розташування деталей. Геометрія	20			
4	Об'єм Оцінка загального обсягу роботи з виготовлення моделі. Реконструкції і доповнення розглядаються з позитивної точки зору. При оцінці враховуються складність і додатковий час витрачений на доопрацювання моделі. Конверсії та саморобки	20			
5	Підсумок	100			

Суддівська бригада _____

Головний суддя _____

Додаток 6
до Програми проведення Всеукраїнської
виставки-конкурсу із історико-технічного
стендового моделювання (заочної)

ОЦІНОЧНИЙ лист (масштабні фігури)
максимальна оцінка 100 балів

	Критерії оцінки	Максимальн ий бал	I суддя	II суддя	III суддя
1	Враження Загальне враження та історична достовірність, Фарбування. Пропорції та динаміка. Саморобка, конверсія, доробка	30			
2	Виконання Акуратність зборки. Обробка місць склеювання і швів, обробка деталей. Фарбування, тонування, малювання обличчя.	40			
3	Відповідність Озброєння, амуніція, відповідність прототипу Перевірка правильності вибору тонів при додатковому нанесенні фарб. Зовнішній вигляд дерева , металів , тканин. Документація, інструкція до зборки	30			
4	Підсумок	100			

Суддівська бригада _____

Головний суддя _____

Додаток 7
до Програми проведення Всеукраїнської
виставки-конкурсу із історико-технічного
стендового моделювання (заочної)

ОЦІНОЧНИЙ лист (флот) згідно правил ФСССУ
максимальна оцінка 100 балів

<p>С-1 Моделі гребних (веслових) і парусних суден С-2 Моделі суден з мотором С-3 Моделі установок, деталей кораблів, портового обладнання, устаткування верфей, діорами і сценарії С-4 Мініатюрні моделі класів з С-1 по С-3 в масштабі 1:250 і менше</p>	<p>С-5 Моделі в пляшках</p>	<p>С6 пластикові моделі</p>	<p>С-7 Картонні і паперові моделі</p>
<p>Виконання – 50 балів Оцінка технічного виконання і якості моделі, точність форм, зовнішній вигляд поверхні і передача фарб</p>	<p>Виконання - 50 балів Оцінка виконання , якості нанесення фарби і монтажу</p>	<p>Виконання - 50 балів - Оцінка якості технічного моделювання, якість склеювання , обробки матеріалів , чистота поверхонь і забарвлення .</p>	<p>Виконання - 50 балів - Оцінка якості техніки моделювання е , акуратності форм і поверхонь , а також обробка кромки зрізів і використання додаткових матеріалів.</p>
<p>Враження. 10 балів Оцінка загального враження і зовнішнього вигляду моделі</p>	<p>Ступінь труднощі - 20 балів Оцінюється складність застосовувалася техніки конструювання щодо форми ємності і діаметра отвору , а також числа кораблів та обсягу декорації. Ступінь труднощі на підставі наданої документації.</p>	<p>Враження - 20 балів - Оцінка зовнішньої чистоти моделі та її впливу. Обробка місць склеювання і швів , обробка деталей і такелажу, а також враження від забарвлення</p>	<p>Враження - 10 балів - Оцінка зовнішньої чистоти моделі а також забарвлення, обробки зрізів і виготовлення такелажу.</p>
<p>Об'єм. 20 балів Оцінка загального обсягу роботи з виготовлення моделі.</p>	<p>Реальність виконання - 20 балів Оцінюється оптично правильне враження від загальної картини і</p>	<p>Об'єм - 20 балів - Оцінка загального обсягу роботи з виготовлення моделі .</p>	<p>Об'єм - 20 балів - Оцінка загального обсягу роботи з виготовлення моделі .</p>

<p>Реконструкції та доповнення повинні враховуватися позитивно. Прийняття до уваги час витратних робіт з урахуванням ступеня складності.</p>	<p>художнього оформлення , вибір фарби і різних матеріалів , використання наявного простору</p>	<p>Реконструкції і доповнення в класі С- 6 розглядаються з позитивної точки зору. При оцінці враховуються складність і додатковий час , витрачений на доопрацювання моделі</p>	<p>Реконструкції і доповнення в класі С- 7 розглядаються з позитивної точки зору. Прийняття до уваги час витратних робіт , підтверджених ступенем складності , а також доповненнями в документах.</p>
<p>Відповідність документації 20 балів Перевіряється точність дотримання масштабу з урахуванням допустимих відхилень. Повна наявність всіх деталей, згідно техдокументації, яка була у розпорядженні моделіста. Перевірка правильності обраного тона забарвлення, а також враження від матеріалів без фарбування, як то дерево, метал, такелаж і т.п.</p>	<p>Відповідність документації - 10 балів Оцінка представленої творцем моделі (учасником) документації про кораблі або кораблях , декорації і техніки виконання " вбудовування в пляшку ", включаючи замітки і особисті ескізи. Фотодокументування всього процесу роботи оцінюється позитивно</p>	<p>Відповідність - 10 балів Повнота всіх деталей відповідно до документами (копії інструкцій по збірці і т.п.) , які були в розпорядженні творця моделі. Перевірка правильності вибору тонів при додатковому нанесенні фарб. Зовнішній вигляд дерева , металів , тканин і снастей при використанні додаткових матеріалів. Допустиме недотримання масштабу по довжині і ширині моделі не оцінюється</p>	<p>Відповідність - 20 балів Наявність всіх деталей згідно документації (копії складальних інструкцій, монтажні схеми тощо) , які були в розпорядженні творця моделі . Перевірка правильності вибору тонів при додатковому нанесенні фарб. Зовнішній вигляд дерева, металів, тканин і снастей при використанні додаткових матеріалів. Допустиме недотримання масштабу по довжині і ширині моделі не оцінюється</p>

Додаток 8
до Програми проведення Всеукраїнської
виставки-конкурсу із історико-технічного
стендового моделювання (заочної)

ПАСПОРТ МОДЕЛІ ІЗ ІСТОРИКО ТЕХНІЧНОГО СТЕНДОВОГО МОДЕЛЮВАННЯ						
Команда: Вік			Прізвище Ім'я			
НОМІНАЦІЯ						
Авіація _____	Автотехніка _____	Бронетехніка _____	Артилерія _____	Фігури _____	Діорами, віньєтки _____	Флот _____ Паперові моделі _____
Космос _____		«Каракатиця» (фентезі) _____	Залізничний транспорт _____	«Збройні сили України» _____		
МАСШТАБ						
1:144	1:72	1:48	1:35	1:24	1:16	інший
Назва моделі			Виробник			
Модель з коробки: так ні						
Модель з доробками (всі доробки повинні бути підтвержені документально)						
Короткий опис доробок						
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						

Керівник команди

підпис

ПІБ