



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ЦЕНТР ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ
(УДЦПО)

Кловський узвіз 8, м. Київ, 01021; (044) 253-75-25; 38 (050) 566-89-50; +38 (097) 751-98-81
E-mail: udcpoua@gmail.com; estetudcpo@gmail.com; texnudcpo@gmail.com; <http://udcpo.gov.ua>

Від 17.01.2025р. № 01-16

Директорам обласних, Київського міського центру, палаців дитячо-юнацької творчості естетичного виховання, державних будинків художньої та технічної творчості

Про проведення XXX Всеукраїнського відкритого фестивалю дитячої та юнацької творчості, присвяченого Всесвітньому Дню Землі

Відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України від 21.11.2024 року №1641 «Про затвердження Плану всеукраїнських і міжнародних організаційно-масових заходів з дітьми та учнівською молоддю на 2025 рік (за основними напрямками позашкільної освіти)», з 15 по 17 квітня 2025 року у місті Кропивницькому Українським державним центром позашкільної освіти спільно з Комунальним позашкільним навчальним закладом «Кіровоградський обласний центр дитячої та юнацької творчості» у змішаному форматі буде проведено XXX Всеукраїнський відкритий фестиваль дитячої та юнацької творчості, присвячений Всесвітньому Дню Землі (умови проведення додаються).

Фестиваль проводиться у два етапи: I - відбірковий (заочний), II - фінальний (змішаний/онлайн формат, відповідно до безпекових умов).

До участі у заході запрошуються вихованці (учні) закладів позашкільної, загальної середньої, професійної (професійно-технічної), вищої освіти, представники учнівського самоврядування, євроклубів, інших дитячих громадських об'єднань віком від 8 до 21 року включно.

Для участі у I-му етапі необхідно до 20 березня 2025 року надіслати заявку на участь та матеріали згідно з умовами номінацій. Переможці I-го етапу фестивалю отримують запрошення від оргкомітету на участь у II-му етапі фестивалю.

Додаткова інформація у місті Кропивницькому - контактні особи: (095) 234-64-98 - Долгополова Наталія Костянтинівна, (095) 585-96-18 - Кордонська Лариса Миколаївна, у місті Києві (044) 253-75-25 (контактна особа – Кононенко Ірина Володимирівна).

Директор

Геннадій ШКУРА

Ірина Кононенко (044) 253-75-25

Умови проведення
XXX Всеукраїнського відкритого фестивалю
дитячої та юнацької творчості,
присвяченого Всесвітньому Дню Землі
на тему: «Земля для нас та для нащадків.
Стійка інфраструктура та інновації заради сталого розвитку»

1. Мета та завдання Фестивалю

1.1. XXX Всеукраїнський відкритий фестиваль дитячої та юнацької творчості, присвячений Всесвітньому Дню Землі (далі – Фестиваль), проводиться з метою привернення уваги учнівської, студентської молоді, суспільства загалом до проблем сучасності та до проблем, які існують у дитячому та молодіжному середовищі.

1.2. Основними завданнями Фестивалю є:

- підтримка обдарованих дітей та молоді в процесі їх соціального становлення;
- формування у дітей та молоді громадянських цінностей та соціальної компетентності: відповідальності, готовності до змін, взаємодію та співпрацю задля вирішення спільних проблем відновлення України та сталого розвитку планети Земля;
- утвердження національної ідентичності та почуття патріотизму в дитячому та молодіжному середовищі;
- популяризація засобами мистецтва серед дітей та молоді значення сталої інфраструктури та інновацій у сприянні сталому розвитку;
- визначення, спільно з учасниками і гостями Фестивалю, найбільш актуальних питань та цікавих ідей із заданої теми, що заслуговують на популяризацію;
- усвідомлення необхідності інновацій для розвитку людства та розуміння відповідальності людства за наслідки інноваційної діяльності, використання можливостей інноваційної діяльності для дітей та молоді;
- розвиток вміння відстоювати власні переконання, оцінювати свої вчинки та приймати рішення, відповідно до ситуації;
- популяризація дитячої та юнацької творчості, надання учасникам можливості самовираження, творчого спілкування в процесі розкриття теми Фестивалю.

1.3. Розкриття теми Фестивалю передбачає відображення у творчості учасників:

- поняття «інфраструктура», значення сучасної, розвиненої інфраструктури для розвитку всіх сфер життєдіяльності людства;
- поняття «інновації», видів інновацій, сфер людського життя, де використовуються інновації, позитивних та негативних прикладів інновацій, ролі людства в контролі над інноваційною діяльністю;

- поняття «штучний інтелект», сфери використання штучного інтелекту, переваги та загрози розвитку штучного інтелекту;
- ролі науки та наукових досліджень в сталому розвитку людства;
- ролі індустріалізації у зміцненні економічного розвитку країн світу, тощо.

У творчих роботах учасники мають демонструвати свою власну громадянську позицію у відношенні до інноваційної діяльності та інших складових теми, готовність брати участь у вирішенні проблем негативних наслідків використання штучного інтелекту у межах власної компетентності, патріотизм, власні зусилля для щасливого майбутнього України та людства.

2. Організатори Фестивалю

Міністерство освіти і науки України, Український державний центр позашкільної освіти, Комунальний позашкільний навчальний заклад «Кіровоградський обласний центр дитячої та юнацької творчості» за підтримки Департамент освіти і науки Кіровоградської обласної адміністрації, Міжнародної асоціації позашкільної освіти, молодіжного громадського об'єднання «Центр».

3. Журі Фестивалю

Оргкомітет та склад журі формується комунальним позашкільним навчальним закладом «Кіровоградський обласний центр дитячої та юнацької творчості».

4. Учасники Фестивалю

4.1. До участі у заході запрошуються вихованці (учні) закладів позашкільної, загальної середньої, професійної (професійно-технічної), вищої освіти, представники учнівського самоврядування, євроклубів, інших дитячих громадських об'єднань віком від 8 до 21 року включно.

4.2. Учасники Фестивалю зобов'язані дотримуватись його умов, програми Фестивалю та правил поведінки в Інтернет просторі.

4.3. Учасники Фестивалю надають організаторам право на публічне відтворення надісланих матеріалів - використання матеріалів у заходах, подіях, присвячених ХХХ Всеукраїнському відкритому фестивалю дитячої та юнацької творчості, присвяченого Всесвітньому Дню Землі, які активно висвітлюються в ЗМІ, освітніх подіях, періодичних, методичних виданнях та соціальних мережах. Авторське право на зображення, сценарії, лібрето зберігається за авторами.

4.4. Організатори не несуть відповідальності за порушення учасниками авторських прав перед третіми особами.

5. Порядок і строки проведення Фестивалю

5.1. Фестиваль проводиться на базі Комунального позашкільного навчального закладу «Кіровоградський обласний центр дитячої та юнацької творчості» протягом лютого – квітня в два етапи: відбірковий – з 10 лютого по 20 березня 2025 року та фінальний - з 15 по 17 квітня 2025 року у номінаціях: «Громадська думка», «Синтетичні види мистецтва - пластичний театр», «Образотворче мистецтво».

5.2. Для участі у відбірковому етапі необхідно до 20 березня 2025 року надіслати до оргкомітету Фестивалю заявку за відповідною формою та конкурсні матеріали згідно з умовами номінацій.

5.3. Переможці першого (відбіркового) етапу отримують запрошення оргкомітету на участь у другому, фінальному етапі Фестивалю.

Всі представники команд, запрошені для участі в другому етапі Фестивалю, беруть участь у творчій майстерні.

6. Номінація «Громадська думка»

6.1. Учасниками номінації можуть бути команди підлітків та молоді віком від 14 до 17 років включно, у кількості 6 учасників та 1 керівник.

У конкурсній програмі беруть участь представники органів дитячого та молодіжного самоврядування, євроклубів, дитячих та молодіжних громадських об'єднань, ініціативні групи та інші організації, діяльність яких відповідає тематиці Фестивалю.

6.2. Робота в номінації відбувається за трьома тематичними напрямками: «Стійка інфраструктура задля сталого розвитку», «Інновації: переваги, недоліки, перспективи», «Штучний інтелект в реалізації цілей сталого розвитку».

6.3. Для участі у відбірковому етапі учасникам до 20 березня 2025 року необхідно:

6.3.1. Подати заявку на участь у Фестивалі за посиланням: <https://forms.gle/2s7wiXxZYj8Ye9iC6>

6.3.2. Надіслати до оргкомітету тези виступу до кожного з трьох тематичних напрямків, які розкривають тему Фестивалю (команда готує доповідачів за кожним тематичним напрямком: 2 доповідачі - 1 напрям).

Критерії до написання тез:

відповідність тематичному напрямку – 3 бали;

актуальність піднятої проблеми – 5 балів;

висвітлення теми через призму власної громадської діяльності чи діяльності організації – 5 балів;

креативність шляхів вирішення проблеми – 2 бали.

6.3.3. Створити інфографіку з презентацією діяльності організації.

Критерії оцінювання презентації:

інтерактивність – 2 бали;

складність – 2 бали;

змістовність – 5 балів;

дизайн – 1 бал.

6.4. Матеріали надсилаються в електронному вигляді на електронну пошту denzemli.kr01@gmail.com не пізніше 20 березня 2024 року.

6.5. Переможці відбіркового етапу беруть участь в конкурсній програмі фінальної частини Фестивалю. Програма фінального етапу надсилається переможцям разом із запрошенням на участь у фіналі на електронну адресу керівника команди, зазначену під час реєстрації.

6.6. Нагородження учасників відбувається відповідно до конкурсних активностей програми фінального етапу роботи номінації та передбачає наступні конкурсні напрямки:

- презентація досвіду діяльності - командний залік;

- тематичні блоки - індивідуальний та командний залік;
- рілс-історії - командний залік;
- insta-story - індивідуальний залік;
- симуляційна гра - індивідуальний та командний залік;
- абсолютні переможці номінації.

Абсолютні переможці Фестивалю в номінації «Громадська думка» визначаються за загальним заліком усіх конкурсних завдань.

6.7. Контактні особи: Кордонська Лариса Миколаївна, заступник директора – (095) 585-96-18; Олексієнко Катерина Вікторівна, завідувач методичного відділу – (050) 589-02-66.

7. Номінація «Синтетичні види мистецтва - пластичний театр»

7.1. Учасниками Фестивалю можуть бути діти, підлітки, молодь віком від 8 до 21 року включно – вихованці дитячих та молодіжних студій, гуртків, колективів, творча робота яких розкриває тему Фестивалю засобами синтетичного виду мистецтва - пластичного театру.

7.2 Кількісний склад учасників:

- соло;
- мала група (до 5 учасників);
- колектив (більше 5 учасників).

7.3. Для участі у відбірковому турі Фестивалю учасники заповнюють Google форму за посиланням <https://forms.gle/X3b4wjVueKPyL6K17> і надсилають відео конкурсної роботи з текстовим файлом виступу, які додаються у відповідні графи форми.

Приймається не більше 3 заявок від одного колективу. На кожен творчу роботу заповнюється окрема заявка.

Вимоги до конкурсних матеріалів:

- посилання на відео виступу активне та доступне для перегляду, відкрите до завершення Фестивалю (Google-диск, YouTube) з якістю MP4 не нижче 720 HD, використання стандартного codec;

- текстовий файл конкурсної роботи у форматі World, PDF або Google doc (розкриття змісту роботи або сценарій, або лібрето із зазначенням назви та автора);

- презентаційне фото або банер колективу/малої групи/соліста (формат jpg або png).

7.3.1 До участі в конкурсі не допускаються роботи, які:

- не відповідають темі Фестивалю;
- не відповідають критеріям, викладеним у цих Умовах;
- містять сцени, вислови, надписи, матеріали, що принижують честь і гідність, розпалюють релігійну, гендерну, національну, етнічну ворожнечу;
- містять ненормативну лексику, пропагують згубні звички та безвідповідальну соціальну позицію;
- неприпустимо використання музичного, літературного та візуального матеріалу країни – агресора.

7.4. Вікові категорії учасників:

молодша – 8–10 років;

середня – 11–13 років;

старша – 14–17 років;

молодіжна –18-21 рік;

змішана.

7.5 Жанри номінації:

- «Пластична театральна мініатюра» - моновистава, етюд, мала форма літературно-музичної пластичної композиції, театр пантоміми, мініатюри шоу-театру, playback–театр, театр тіней, театральний перформанс, де основою є рух і пластика тіла, інші форми синтетичного виду мистецтва - пластичного театру, де задіяно від 1 до 5 учасників - тривалість до 15 хв.;

- «Пластична театральна вистава» - тривалість до 30 хв.;

- «Пластичний театр, фізичний театр, театр танцю» - тривалість до 10 хв.;

- «Театр моди» - таймінг до 7 хв.;

- «Дивертисмент» - пародія, комічний, гумористична пластична театральна робота, циркова або хореографічна театралізована робота - тривалість до 7 хв.;

- «Етно - театр» - театральна реконструкція українських національних традицій, обрядів, пісень, танців, ігор, свят, подій тощо - тривалість до 15 хв.;

- «Альтернативний театр» – креативний погляд на театральне мистецтво та виконавські форми виступу, що не підпадає під вищевказані номінації, але є пластичною театальною виконавською формою та відповідає темі фестивалю - тривалість до 10 хв.

7.6. Критерії оцінювання конкурсної програми у номінації «Синтетичні види мистецтва - пластичний театр»:

- рівень хореографічної, акторської та виконавської майстерності - 20 балів;

- техніка виконання - 10 балів;

- ідея та її розкриття, композиційна побудова номеру - 10 балів;

- рівень музичної, художньої, пластичної, сценічної культури - 10 балів ;

- текстовий додаток до творчої роботи - 10 балів;

- відповідність роботи віку акторів - 10 балів;

- розкриття теми фестивалю - 20 балів;

- емоційне сприйняття та загальне враження від виступу - 10 балів.

7.7. Порядок оцінювання:

На кожен номер заповнюється окрема заявка. Кожна робота оцінюється журі окремо.

У кожному жанрі номінації та віковій категорії визначаються переможці, які нагороджуються дипломами I, II, III ступеня.

«Гран-прі» отримує один колектив чи один учасник за найяскравіший номер номінації «Синтетичні види мистецтва – пластичний театр», який відповідає темі Фестивалю.

7.8. Контактні особи: Сивоконь Лариса Леонідівна, завідувачка відділом – (066) 414-16-23; Тодосієва Юлія Олександрівна, методист – Viber, Telegram.: (050) 188-82-65, teatrdenzemly@gmail.com

8. Номінація «Образотворче мистецтво»

8.1. До участі у конкурсній програмі номінації запрошуються діти, підлітки та молодь віком від 8 до 18 років включно.

Вікові категорії учасників:

молодша – 8 - 10 років;

середня – 10 - 13 років;

старша – 14 - 18 років.

8.2. Для участі у відбірковому етапі необхідно до 20 березня 2025 року заповнити Google форму за посиланням <https://forms.gle/xiKxFZnEiPoV5NTW7> із завантаженими файлами графічного формату (одне окреме фото кожної роботи); роздільна здатність графічних файлів, що надсилаються, має складати не менше ніж 1024 на 768 пікселів; ім'я файлу, що містить зображення, повинно відповідати назві роботи, прізвищу та імені виконавця, назві області («Інновації майбутнього» Іванченко Олена Кіровоградська).

8.3. Техніка виконання - графіка, живопис.

8.4. Вимоги до робіт:

- формат робіт А-3;

- кожна робота повинна мати закінчений художньо-естетичний вигляд.

8.5. Критерії оцінювання:

- розкриття теми фестивалю - 20 балів;

- креативність - 20 балів;

- техніка виконання - 10 балів;

- композиційне та художнє рішення - 10 балів;

- рівень володіння обраною технікою - 20 балів;

- оригінальність та ступінь емоційного впливу - 20 балів;

- відповідність роботи до віку автора - 20 балів.

Роботи низького рівня виконання та роботи, які не відповідають умовам, до участі в конкурсі не допускаються.

8.6. Нагородження конкурсантів:

У кожній віковій категорії переможці отримують дипломи I, II, III ступеня.

8.7. Контактні особи: Гладченко Тетяна Олексіївна, завідувачка відділом народних мистецтв – (095) 139-02-79; Волобуєва Діана Олександрівна, методист – (095) 646-34-41.