



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ЦЕНТР ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ
(УДЦПО)

Кловський узвіз 8, м. Київ, 01021; (044) 253-75-25; 38 (050) 566-89-50; +38 (097) 751-98-81
E-mail: udcpoua@gmail.com; estetudcpo@gmail.com; texnudcpo@gmail.com; <http://udcpo.gov.ua>

від 11.02.2025р. № 02-10

Директорам обласних, Київського
міського центру, палаців дитячо-
юнацької творчості естетичного
виховання, державних будинків
художньої та технічної творчості

Про проведення Всеукраїнської
виставки-конкурсу декоративно-ужиткового і
образотворчого мистецтва «Знай і люби свій край»

Відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України від 21.11.2024 року № 1641 «Про затвердження Плану всеукраїнських і міжнародних організаційно-масових заходів з дітьми та учнівською молоддю на 2025 рік (за основними напрямками позашкільної освіти) з 13 по 30 травня 2025 року в місті Києві відбудеться прийом експонатів на Всеукраїнську виставку-конкурс декоративно-ужиткового і образотворчого мистецтва «Знай і люби свій край». Умови проведення додаються.

Експонати будуть прийматися за адресою: м. Київ, Кловський узвіз, 8, каб. 301, Український державний центр позашкільної освіти згідно графіком (додаток 5).

Для участі у виставці необхідно до 10 травня 2025 року зареєструвати кожен окремий експонат за відповідним посиланням: <https://surl.li/vgvcce>

Витрати на відрядження учасників здійснюються за рахунок організації, що відряджає.

Додаткова інформація за телефоном у місті Києві: (044) 253-01-05, 068-867-36-74 (контактна особа – Марченко Наталія Михайлівна).

Директор

Геннадій ШКУРА

Додаток
до листа УДЦПО
від 11.02.2025р.№ 02-10

Умови проведення
Всеукраїнської виставки-конкурсу
декоративно-ужиткового і образотворчого мистецтва
«Знай і люби свій край»

1. Загальні положення

1.1. Всеукраїнська виставка-конкурс декоративно-ужиткового і образотворчого мистецтва «Знай і люби свій край» (далі – виставка-конкурс) проводиться щорічно з метою підведення підсумків роботи гуртків, творчих об'єднань декоративно-ужиткового і образотворчого мистецтва, сприяння реалізації творчих задумів, залучення учнівської молоді до відкриття і розуміння прекрасного у навколишньому середовищі і у своєму житті, поглиблення знання та розуміння національних традицій, поваги до національної спадщини, мотивування молоді у творчому розвитку.

1.2. Завдання виставки-конкурсу:
пошук та підтримка творчої молоді;
сприяння у розкритті талантів;
мотивування до творчої діяльності;
створення майданчику для реалізації творчого потенціалу;
подальший розвиток декоративно-ужиткового мистецтва серед учнівської та студентської молоді.

1.3. Загальне керівництво виставкою-конкурсом здійснюється Українським державним центром позашкільної освіти.

2. Місце та час проведення

2.1. Виставка-конкурс проводиться щорічно у місті Києві на базі Українського державного центру позашкільної освіти.

2.2. Експонати на виставку-конкурс подаються за адресою: м. Київ, Кловський узвіз, 8.

2.3. Термін подання експонатів – 13– 30 травня 2025 року згідно графіка (додаток 5).

3. Учасники

3.1. До участі у виставці-конкурсі запрошуються вихованці (учні) закладів позашкільної, загальної середньої, професійної освіти та інших закладів освіти України.

3.2. Виставка-конкурс проводиться за двома віковими категоріями:

молодша – 6–11 років;
старша – 12–18 років.

4. Програма проведення

4.1. Конкурс передбачає:

особисту першість з кожного розділу.

4.2. З поданих робіт в Українському державному центрі позашкільної освіти створюється постійно діюча виставка, яка діє протягом року.

5. Умови участі

5.1. На виставку-конкурс представляються роботи вихованців, які зайняли призові місця на обласних виставках-конкурсах.

5.2. Виставка-конкурс проводиться за номінаціями:

художнє різьблення по дереву;

гончарство та художня кераміка;

художнє плетіння, ткацтво;

в'язання спицями, гачком;

витинання;

художня вишивка;

народна лялька;

м'яка іграшка;

писанкарство;

вироби з тіста;

вироби зі шкіри;

декоративний розпис, народний живопис;

бісероплетіння;

паперова пластика та оригамі;

вироби з соломи;

ізонитка;

вироби з природних матеріалів;

інші техніки виконання;

графіка;

живопис;

батик.

5.3. У кожній номінації подаються не більше 3-х робіт у кожній віковій категорії. У номінації «Інші техніки виконання» подаються не більше 6-ти робіт у кожній віковій категорії.

5.4. Роботи в номінації витинанка, декоративний розпис, графіка, живопис, батик, художня вишивка (картини) повинні бути оформлені виключно у рамки, але без скла та не повинні перевищувати розмір 40 см х 50 см. На зворотній стороні картин має бути кріплення. Роботи, оформлені без рамки, до участі у виставці не приймаються.

5.5. Розміри експонатів не повинні перевищувати 40 см х 40 см х 40 см та важити не більше 1 кг; розмір картин, виконаних в будь-яких техніках виконання, не повинен перевищувати 40 см х 50 см.

5.6. Для оцінювання техніки виконання робіт з розділу «художня вишивка» зворотній бік роботи повинен бути відкритим. В іншому випадку, бали за техніку виконання закритих робіт враховуватись не будуть!

5.7. Роботи повинні мати належний вигляд: оформлені, підписані (згідно додатку 4), марковані згідно таблиці (додаток 3).

10% робіт – переможців від регіону залишаються в Українському державному центрі позашкільної освіти на постійно діючу виставку.

5.8. Для участі у виставці необхідно до 10 травня 2025 року зареєструвати кожен окремий експонат за відповідним посиланням: <https://surl.li/vgvcce> Завантажені фотографії з відкритим доступом для перегляду повинні бути з чітким зображенням без додаткових написів, рамок, підписів і інших елементів, доданих поверх фото, отриманого з камери або після базової обробки. Ім'я файлу, що містить зображення, повинно відповідати назві роботи, прізвищу та імені виконавця, назві області (наприклад робота Корнієнко Олексій «Берегиня» Житомирська обл. – «Берегиня_Корнієнко Олексій_Житомирська. Jpg». Також до 10 травня надіслати загальну заявку на участь на електронну пошту estetudcpo@gmail.com (додаток 1).

5.9. За комплектацію, підбір експонатів, їх доставку в Український державний центр позашкільної освіти, за збереження авторства поданих на конкурс робіт, відповідальність несуть уповноважені особи з закладів позашкільної освіти, які координують роботу художньо-естетичного напрямку в області.

5.10. Роботи, які брали участь в минулих виставках і експонати низького рівня виконання, до участі в конкурсі не допускаються.

5.11. Витрати на доставку, повернення експонатів та відрядження уповноважених осіб здійснюються за рахунок організації, що відряджає або інших джерел фінансування не заборонених чинним законодавством України.

6. Визначення та нагородження переможців

6.1. Роботи оцінюються з кожного розділу окремо, згідно з критеріями конкурсних оцінок:

- за композицію.....50 балів;
- за техніку виконання.....50 балів;
- за оригінальність твору.....30 балів;
- за ступінь емоційного впливу...30 балів.

Особиста першість визначається за максимальною кількістю балів, набраних автором за роботу, представлену на конкурс.

6.2. Журі виставки-конкурсу формується Українським державним центром позашкільної освіти до складу якого включені провідні фахівці у відповідному виді мистецтва.

6.3. Переможці нагороджуються дипломами Українського державного центру позашкільної освіти відповідних ступенів.

7. Документація

7.1. Для подачі експонатів необхідні наступні документи:

- копія підсумкового наказу за результатами обласної виставки-конкурсу.
Без копії підсумкового наказу за результатами обласної виставки конкурсу роботи прийматися не будуть.

- заявка (додаток 1). У заявці на участь заповнюється графа маркування виробу згідно з додатком 3.

- паспорт на кожную роботу в окремому файлі (додаток 2).

- фотокартка експоната розміром 10x15 см в друкованому вигляді (допускаються фотокартки роздруковані на принтері на звичайному папері).

- етикетка на експонат (додаток 4).

Документи подаються без скорочень та абревіатур.

Роботи, які не відповідають вимогам та не мають супроводжуючих, вище перерахованих документів, на виставку не приймаються.

З А Я В К А

на участь у Всеукраїнській виставці-конкурсі декоративно-ужиткового і образотворчого мистецтва «Знай і люби свій край»

№	Назва роботи	П.І. автора	Вік автора	Назва гуртка, організації, місто, район, область	П.І.Б. керівника, телефон	Маркування
Розділ «Художнє різьблення по дереву»						
1	«Кольори життя»	Крук Оксана	10 р.	вихованка гуртка «Художнє різьблення» Лебединського центру позашкільної освіти Лебединської міської ради Сумської області	Іваненко Григорій Степанович 0985511123	17.01.25
2						
Розділ «Гончарство та художня кераміка»						
3						
4						
Розділ «Художнє плетіння, ткацтво»						
5						
6						

Заявка подається без скорочень та абревіатур, згідно зразка

Директор
навчального закладу М.П.

підпис

П А С П О Р Т
представленого експонату

Назва експонату (розробки) _____
Розділ _____
Техніка виконання, матеріал _____
П.І. (автора (ів)) _____
Вік автора _____
Назва гуртка _____
Організація чи заклад, де працює гурток _____

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника гуртка _____

Контактний телефон керівника гуртка _____

Директор
навчального закладу

(підпис)

Маркування експонатів, які подаються на конкурс

Подані на конкурс роботи обов'язково повинні бути марковані. Кожній області відповідає свій номер (згідно з таблицею).

Вінницька область	01
Волинська область	02
Дніпропетровська область	03
Донецька область	04
Житомирська область	05
Закарпатська область	06
Запорізька область	07
Івано-Франківська область	08
Київська область	09
Кіровоградська область	10
Луганська область	11
Львівська область	12
Миколаївська область	13
Одеська область	14
Полтавська область	15
Рівненська область	16
Сумська область	17
Тернопільська область	18
Харківська область	19
Херсонська область	20
Хмельницька область	21
Черкаська область	22
Чернівецька область	23
Чернігівська область	24
м. Київ	25

Маркування здійснюється таким чином: перші дві цифри – номер області, наступні дві цифри – номер в заявці, останні дві цифри – рік надходження.

Приклад маркування: 14.03.25. Це означає, що робота подана з Одеської області, її порядковий номер в заявці № 3 і робота подана у 2025 році.

Етикетка на експонат

Розмір етикетки 10x4 см.

Назва роботи

Автор, вік

Заклад

Маркування

ГРАФІК
видачі та прийому експонатів

№	Назва області (регіону)	Термін
1.	Вінницька	13.05.25
2.	Волинська	13.05.25
3.	Дніпропетровська	14.05.25
4.	Житомирська	14.05.25
5.	Донецька	14.05.25
6.	Закарпатська	15.05.25
7.	Запорізька	15.05.25
8.	Івано-Франківська	15.05.25
9.	Київська	16.05.25
10.	Кіровоградська	16.05.25
11.	Луганська	16.05.25
12.	Львівська	16.05.25
13.	Миколаївська	26.05.25
14.	Одеська	26.05.25
15.	Полтавська	27.05.25
16.	Рівненська	27.05.25
17.	Сумська	27.05.25
18.	Тернопільська	28.05.25
19.	Харківська	28.05.25
20.	Херсонська	28.05.25
21.	Хмельницька	28.05.25
22.	Черкаська	29.05.25
23.	Чернівецька	29.05.25
24.	Чернігівська	30.05.25
25.	м. Київ	30.05.25