

ЗАТВЕРДЖУЮ  
Директор УДЦПО  
Г. А. Шкура

«15» травня 2025 р.

## Умови

### проведення Всеукраїнської виставки-конкурсу із історико-технічного стендового моделювання

#### 1. Цілі та завдання

1.1. Всеукраїнська виставка-конкурс із історико-технічного стендового моделювання (далі – Конкурс) проводиться з метою:

творчого та інтелектуального розвитку дітей, залучення до технічної творчості учнівської молоді;

популяризації історико-технічного стендового моделювання, як виду технічної творчості;

стимулювання творчого інтелектуального, духовного та фізичного розвитку дітей, задоволення їх потреб у творчій самореалізації;

підвищення ролі технічної творчості у системі закладів позашкільної освіти;

формування в учасників високої патріотичної свідомості та відродження українських національних традицій.

#### 2. Строки проведення Конкурсу

2.1. Конкурс проводиться у жовтні 2025 року, за адресою: м. Кропивницький, вул. Вокзальна 14, Комунальний заклад «Кіровоградський обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді».

2.2. Подача заявок та реєстрація моделей за посиланням: <https://docs.google.com/forms/d/1myIDprsjUkBbsA3WuwxXT09DShHYsMK8SVaуКТ3992U/edit>.

2.3. Оголошення підсумків проведення Конкурсу у листопаді 2025 року.

#### 3. Організація та керівництво проведенням Конкурсу

3.1. Загальне керівництво організацією та проведенням Конкурсу здійснюється Українським державним центром позашкільної освіти (далі – УДЦПО).

3.2. Відповідальність за підготовку та безпосереднє проведення Конкурсу покладається на співорганізатора - Комунальний заклад «Кіровоградський обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді».

3.3. До суддівства залучаються судді, що зареєструвались у складі команд.

#### 4. Учасники Конкурсу

4.1. До участі у Конкурсі допускаються вихованці (учні) закладів позашкільної освіти та інших закладів, установ, організацій України. Вік учасників до 18 років.

4.2. До складу команди входять: учасники, керівник команди, тренер(и) та суддя(и).

4.3. До командного заліку може бути включено не більше трьох результатів від одного учасника.

4.4. Кожен учасник Конкурсу вважається таким, який погодився на всі умови його проведення і зобов'язаний їх виконувати. У разі порушення учасником Конкурсу даних Умов проведення Всеукраїнської виставки-конкурсу із історико-технічного стендового моделювання (далі Умови), він виключається з числа її учасників.

4.5. Для цілей цих Умов терміни вживаються в таких значеннях:

**Діорама:** розміщення на площині бойової чи побутової дії в масштабі. Діорама може відтворювати як історично точну подію так і вигадану, площина якої плавно переходить у вертикальний фон як мінімум з однієї сторони.

**Площина:** розміщення на горизонтальній площині бойової чи побутової дії в масштабі. Площина може відтворювати як історично точну подію так і вигадану.

**Віньетка:** розміщення на горизонтальній площині бойової чи побутової дії в масштабі (малих розмірів), одна-три фігури чи більше в залежності від розмірів підставки, частина дома, техніки. Віньетка може відтворювати як історично точну подію так і вигадану.

#### 5. Характер Конкурсу

5.1. Конкурс особисто-командний у номінаціях моделей:

1. «АВІАЦІЯ» (1:144; 1:72; 1:48) у категоріях: гвинтова, реактивна;
2. «АВТОТЕХНІКА» (1:72; 1:48; 1:35) у категоріях: колісна, гусенична;
3. «БРОНЕТЕХНІКА» (1:72; 1:48; 1:35) у категоріях: колісна, гусенична;
4. «АРТИЛЕРІЯ» (1:72; 1:48; 1:35) у категоріях: колісна, самохідна;
5. «ФІГУРИ» (1:48; 1:35; 1:16; 1:24);
6. «ДІОРАМИ, ПЛОЩИНИ, ВІНЬЄТКИ» (1:72; 1:48; 1:35);
7. «ФЛОТ» (згідно правил ФСССУ);
8. «ПАПЕРОВІ МОДЕЛІ» у категоріях: авіація; авто-, бронетехніка; архітектура та інше;
9. «КОСМОС»;
10. «ФЕНТЕЗІ, КАРАКАТИЦЯ»;
11. «ЗАЛІЗНИЧНИЙ ТРАНСПОРТ»;
12. «ЗБРОЙНІ СИЛИ УКРАЇНИ» (моделі, що були або є на озброєнні ЗСУ).

5.2. Організаційний комітет може знімати (добавляти) масштаби моделей в номінаціях, виходячи із аналізу зареєстрованих на Конкурс моделей.

5.3. Кожна із моделей може бути зареєстрована тільки в одній конкурсній категорії, реєструвати одну і ту саму модель у двох і більше номінаціях

забороняється (наприклад, якщо модель літака виставляється в номінації «АВІАЦІЯ», то ця модель не може брати участь в номінації «ДІОРАМИ, ПЛОЩИНИ, ВІНЬЄТКИ»).

Композиції, зареєстровані на Конкурс в номінації «ДІОРАМИ, ПЛОЩИНИ, ВІНЬЄТКИ», оцінюються, як одне ціле, і моделі з неї заборонено знімати для участі в іншій номінації.

5.4. У категоріях моделей поділяються на масштабні групи за наявності 5-ти моделей не менше ніж від 3-х учасників з різних команд.

5.5. До номінації «ФЕНТЕЗІ, КАРАКАТИЦЯ» відносяться моделі-фантазії, виготовлені за стендовими технологіями.

5.6. До участі у Конкурсі допускаються не більше 1 (одної) моделі від одного учасника у одній категорії.

5.7. Зареєстровані на Конкурс моделі проходять кваліфікаційний відбір у особистому заліку.

5.8. Спірні питання щодо визначення номінації або категорії моделі вирішуються головним суддею Конкурсу.

## **6. Строки та порядок подання заявок та реєстрації моделей на участь у Конкурсі**

6.1. Для участі у Конкурсі необхідно надіслати попередню заявку команди (додаток 1) на електронні адреси: [tsisvova@gmail.com](mailto:tsisvova@gmail.com), [fsssu.paskhalova@gmail.com](mailto:fsssu.paskhalova@gmail.com), зареєструвати кожен модель учасника окремо за посиланням:

<https://docs.google.com/forms/d/1myIDprsjUkBbsA3WuwxXT09DShHYsMK8SVaуКТ3992U/edit>

та оформити паспорт моделі (додаток 8).

## **7. Оцінювання Конкурсу**

7.1. Для оцінювання робіт створюється суддівська колегія. Персональний склад суддівських бригад затверджується організаторами.

7.2. У разі виникнення під час проведення Конкурсу суперечливих питань, остаточне рішення приймає головний суддя.

7.3. Система підрахунку балів визначається головним суддею напередодні Конкурсу.

7.4. Оцінка моделей проходить згідно з оціночними листами (додатки 2, 3, 4, 5, 6, 7).

7.5. Суддівська комісія з оцінки моделей проводить закриту нараду під керівництвом головного судді. Ця нарада проводиться з метою вироблення єдиної інтерпретації правил, а також способу дій у суперечливих випадках. У разі розбіжностей право остаточного вирішення питання надається головному судді (за потребою).

Після цієї наради суддівська комісія перевіряє моделі відповідної номінації/категорії і складає для себе загальне уявлення про всі моделі, які підлягають оцінюванню.

7.6. Кожен член суддівської бригади оцінює моделі самостійно, незалежно від інших членів бригади, відповідно до особистих професійних критеріїв оцінки даної номінації/категорії моделей.

7.7. Судді з великими розбіжностями у оцінках, повинні повторно зробити оцінку моделі та їх оцінки не повинні відрізнятися від середнього значення більш ніж на 5 балів.

7.8. Для отримання остаточної оцінки моделі, обчислюється середнє значення оцінок моделі суддями бригади, які є кінцевим результатом.

## **8. Умови визначення першості та нагородження переможців та призерів Конкурсу**

8.1 Особистий залік визначається за кількістю балів в кожній категорії в кожній масштабній групі) перше місце (95-100 балів), друге місце (90-94.99 балів), третє місце (85-89.99 балів).

8.2. Командна першість визначається за сумою кращих результатів набраних у 7 (сімох) різних номінаціях. До командного заліку може бути включено не більш трьох результатів від одного учасника.

Для визначення балів у командний залік учасникові, що зайняв перше місце, нараховується 200 балів. Іншим учасникам бали нараховуються за формулою:  $B = (200 * P_o) / P_l$ , де: B – бали оцінюваної моделі;  $P_o$  – результат оцінюваної моделі;  $P_l$  – результат переможця.

8.3. Команди, які зайняли призові місця, нагороджуються дипломами відповідних ступенів від організаторів.

8.4. Переможці Конкурсу в особистої першості нагороджуються дипломами відповідних ступенів від організаторів.

8.5. Керівники команд-призерів нагороджуються грамотами від організаторів.

8.6. За рішенням організаторів учасники Конкурсу можуть бути відзначені грамотами за тематичну спрямованість робіт, кращу колекцію, глядацькі симпатії та інше.

8.7. Судді за участь в оцінюванні Конкурсу, відмічаються подяками від організаторів.

8.8. Керівники команд та тренери команд відмічаються подяками від організаторів за підготовку учасників Конкурсу.

Додаток 1  
до Умов проведення Всеукраїнської  
виставки-конкурсу  
із історико-технічного стендового  
моделювання

**ЗАЯВКА**  
на участь у Всеукраїнській виставці-конкурсі  
із історико-технічного стендового моделювання

\_\_\_\_\_ (назва організації)

№ з/п	Прізвище та ім'я учасника	Дата, рік народження	Заклад позашкільної освіти	Прізвище, ім'я та по-батькові тренера
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				

Керівник команди \_\_\_\_\_  
(прізвище, ім'я, по батькові, посада, телефон)

Тренер (и) \_\_\_\_\_  
(прізвище, ім'я, по батькові, посада, телефон)

Суддя(і) \_\_\_\_\_  
(прізвище, ім'я, по батькові, посада, телефон, електронна адреса)

Директор М.П.

Додаток 2  
до Умов проведення Всеукраїнської  
виставки-конкурсу  
із історико-технічного стендового  
моделювання

**ОЦІНОЧНИЙ лист (автобронетанкова техніка)**  
максимальна оцінка 100 балів

№	Що оцінюється	Максимальний бал	I суддя	II суддя	III суддя
1	<b>Виконання</b> Оцінка якості технічного моделювання, якості склеювання, обробки матеріалів, чистоти поверхонь і забарвлення, ходової, деталювання кабін. Фарбування, зовнішній камуфляж. Розпізнавальні, тактичні знаки, технічні написи. Сліди впливу оточуючого середовища та експлуатації	50			
2	<b>Загальне враження від моделі</b> Геометрія, взаєморозташування деталей. Відповідність моделі до креслень, світлин. Спеціальні ефекти	20			
3	<b>Об'єм</b> Оцінка загального обсягу роботи з виготовлення моделі. Реконструкції і доповнення розглядаються з позитивної точки зору. При оцінці враховуються ступінь складності і додатковий час витрачений на доопрацювання моделі	20			
4	<b>Відповідність</b> Повнота всіх деталей відповідно до документами (копії інструкцій по збірці тощо), які були в розпорядженні творця моделі. Перевірка правильності вибору тонів при додатковому нанесенні фарб. Зовнішній вигляд дерева,	10			

	металів, тканин при використанні додаткових матеріалів				
5	<b>Підсумок</b>	<b>100</b>			

Суддівська бригада \_\_\_\_\_

Головний суддя \_\_\_\_\_

Додаток 3  
до Умов проведення Всеукраїнської  
виставки-конкурсу  
із історико-технічного стендового  
моделювання

**ОЦІНОЧНИЙ лист (папір)**  
максимальна оцінка 100 балів

№	Що оцінюється	Максимальний бал	I суддя	II суддя	III суддя
1	<b>Виконання</b> Оцінка якості техніки моделювання, акуратності форм і поверхонь а також обробки кромки зрізів і використання додаткових матеріалів. Відповідність моделі до складальної інструкції	50			
2	<b>Загальне враження від моделі</b> Оцінка загального враження і зовнішнього вигляду моделі. Подача моделі, документи, світлини. Спеціальні ефекти	10			
3	<b>Об'єм</b> Оцінка загального обсягу роботи з виготовлення моделі. Реконструкції і доповнення розглядаються з позитивної точки зору. При оцінці враховуються ступінь складності та додатковий час витрачений на доопрацювання моделі	20			
4	<b>Відповідність</b> Наявність всіх деталей згідно документації (копії складальних інструкцій, монтажні схеми тощо), які були в розпорядженні творця моделі Перевірка правильності вибору тонів при додатковому нанесенні фарб. Зовнішній вигляд дерева,	20			

	металів, тканин і снастей при використанні додаткових матеріалів. Допустиме недотримання масштабу по довжині і ширині моделі не оцінюється				
5	<b>Підсумок</b>	<b>100</b>			

Суддівська бригада \_\_\_\_\_

Головний суддя \_\_\_\_\_

Додаток 4  
до Умов проведення Всеукраїнської  
виставки-конкурсу  
із історико-технічного стендового  
моделювання

**ОЦІНОЧНИЙ лист (діорама)**  
максимальна оцінка 100 балів

№	Що оцінюється	Максимальний бал	I суддя	II суддя	III суддя
1	<b>Виконання</b> Виконання рельєфу місцевості. Розміщення на предметній площині рельєфу, діючих осіб, предметів (композиція). Акуратність фарбування роботи. Якість виконаного фону (пейзаж, панорама, батальна дія.). Старанність виконання споруд, огорожі архітектурних та саперних споруд	40			
2	<b>Загальне враження від діорами</b> Відповідність масштабу техніки, дійових осіб, місцевості та ін. Спеціальні ефекти. Ілюзорність непомітного переходу макету та заднього фону.	20			
3	<b>Об'єм.</b> Наповненість простору дією, предметами, які відповідають відтвореному часу. Насиченість деталями (трава, кущі, дерева тощо). Насиченість додатковими деталями.	20			
4	<b>Відповідність</b> Виконання моделей і акуратність, відповідність часу.	20			
5	<b>Підсумок</b>	<b>100</b>			

Суддівська бригада \_\_\_\_\_

Головний суддя \_\_\_\_\_

Додаток 5  
до Умов проведення Всеукраїнської  
виставки-конкурсу  
із історико-технічного стендового  
моделювання

**ОЦІНОЧНИЙ лист (авіація)**  
максимальна оцінка 100 балів

№	Що оцінюється	Максимальний бал	I суддя	II суддя	III суддя
1	<b>Виконання</b> Виготовлення планера моделі, якість склеювання, обробки матеріалів, чистота поверхонь і забарвлення, деталювання кабін. Фарбування, зовнішній камуфляж. Розпізнавальні, тактичні знаки, технічні написи. Сліди впливу оточуючого середовища та експлуатації. Шасі. Озброєння та спец. обладнання. Силові пристрої (двигателі, двигуни)	50			
2	<b>Загальне враження від моделі</b> Геометрія, взаєморозташування деталей. Відповідність моделі до креслень, світлин. Спеціальні ефекти	10			
3	<b>Відповідність</b> Відповідність до креслень, світлин, взаємне розташування деталей. Геометрія	20			
4	<b>Об'єм</b> Оцінка загального обсягу роботи з виготовлення моделі. Реконструкції і доповнення розглядаються з позитивної точки зору. При оцінці враховуються ступінь складності і додатковий час витрачений на доопрацювання моделі. Конверсії та саморобки.	20			
5	<b>Підсумок</b>	<b>100</b>			

Суддівська бригада \_\_\_\_\_

Головний суддя \_\_\_\_\_

Додаток 6  
до Умов проведення Всеукраїнської  
виставки-конкурсу  
із історико-технічного стендового  
моделювання

**ОЦІНОЧНИЙ лист (масштабні фігури)**  
максимальна оцінка 100 балів

№	Критерії оцінки	Максимальний бал	I суддя	II суддя	III суддя
1	<b>Враження</b> Загальне враження та історична достовірність, Фарбування. Пропорції та динаміка. Саморобка, конверсія, доробка	30			
2	<b>Виконання</b> Акуратність зборки. Обробка місць склеювання і швів, обробка деталей. Фарбування, тонування, малювання обличчя.	40			
3	<b>Відповідність</b> Озброєння, амуніція, відповідність прототипу Перевірка правильності вибору тонів при додатковому нанесенні фарб. Зовнішній вигляд дерева, металів, тканин. Документація, інструкція до зборки	30			
4	<b>Підсумок</b>	<b>100</b>			

Суддівська бригада \_\_\_\_\_

Головний суддя \_\_\_\_\_

Додаток 7  
до Умов проведення Всеукраїнської  
виставки-конкурсу  
із історико-технічного стендового  
моделювання

**ОЦІНОЧНИЙ лист (флот) згідно правил ФСССУ**  
максимальна оцінка 100 балів

<p><b>С-1</b> (Моделі гребних (веслових) і парусних суден ) <b>С-2</b> (Моделі суден з мотором ) <b>С-3</b> (Моделі установок, деталей кораблів, портового обладнання, устаткування верфей, діорами і сценарії) <b>С-4</b> (Мініатюрні моделі класів з С-1 по С-3 в масштабі 1:250 і менше)</p>	<p><b>С-5</b> (Моделі в пляшках)</p>	<p><b>С6</b> (Пластикові моделі)</p>	<p><b>С-7</b> (Картонні і паперові моделі)</p>
<p><b>Виконання (50 балів)</b> Оцінка технічного виконання і якості моделі, точність форм, зовнішній вигляд поверхні і передача фарб.</p>	<p><b>Виконання (50 балів)</b> Оцінка виконання, якості нанесення фарби і монтажу</p>	<p><b>Виконання (50 балів)</b> Оцінка якості технічного моделювання, якість склеювання, обробки матеріалів, чистота поверхонь і забарвлення.</p>	<p><b>Виконання (50 балів)</b> Оцінка якості техніки моделювання, акуратності форм і поверхонь, а також обробка кромки зрізів і використання додаткових матеріалів.</p>

<p><b>Враження (10 балів)</b> Оцінка загального враження і зовнішнього вигляду моделі</p>	<p><b>Ступінь труднощів (20 балів)</b> Оцінюється складність застосовувалася техніки конструювання щодо форми ємності і діаметра отвору, а також числа кораблів та обсягу декорації. Ступінь труднощі на підставі наданої документації.</p>	<p><b>Враження (20 балів)</b> Оцінка загального враження і зовнішнього вигляду моделі. Обробка місць склеювання і швів, обробка деталей і такелажу, а також враження від забарвлення</p>	<p><b>Враження (10 балів)</b> Оцінка загального враження і зовнішнього вигляду моделі а також забарвлення, обробки зрізів і виготовлення такелажу.</p>
<p><b>Об'єм (20 балів)</b> Оцінка загального обсягу роботи з виготовлення моделі. Реконструкції та доповнення повинні враховуватися позитивно. При оцінці враховуються ступінь складності та додатковий час витрачений на доопрацювання моделі</p>	<p><b>Реальність виконання (20 балів)</b> Оцінюється оптично правильне враження від загальної картини і художнього оформлення, вибір фарби і різних матеріалів, використання наявного простору</p>	<p><b>Об'єм (20 балів)</b> Оцінка загального обсягу роботи з виготовлення моделі. Реконструкції і доповнення в класі С- 6 розглядаються з позитивної точки зору. При оцінці враховуються ступінь складності і додатковий час, витрачений на доопрацювання моделі</p>	<p><b>Об'єм (20 балів)</b> Оцінка загального обсягу роботи з виготовлення моделі. Реконструкції і доповнення в класі С- 7 розглядаються з позитивної точки зору. При оцінці враховуються ступінь складності та додатковий час витрачений на доопрацювання моделі</p>
<p><b>Відповідність документації (20 балів)</b> Перевіряється точність дотримання масштабу з урахуванням</p>	<p><b>Відповідність документації (10 балів)</b> Оцінка представленої творцем моделі документації</p>	<p><b>Відповідність (10 балів)</b> Повнота всіх деталей відповідно до документами (копії інструкцій</p>	<p><b>Відповідність (20 балів)</b> Наявність всіх деталей згідно документації (копії складальних</p>