



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

НАКАЗ

13.08.2025 № 1144

Зареєстровано в Міністерстві
юстиції України
01 жовтня 2025 року
за № 1432/44838

**Про затвердження Положення про Всеукраїнські організаційно-масові
заходи художньо-естетичного напрямку позашкільної освіти**

Відповідно до [абзацу четвертого](#) частини першої статті 64 Закону України «Про освіту», [частини третьої](#) статті 10 Закону України «Про позашкільну освіту», [підпункту 81](#) пункту 4, [пункту 8](#) Положення про Міністерство освіти і науки України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 16 жовтня 2014 року № 630, з метою розвитку художньо-естетичного напрямку позашкільної освіти в Україні та вдосконалення системи проведення організаційно-масових заходів для дітей та молоді

НАКАЗУЮ:

1. Затвердити [Положення про Всеукраїнські організаційно-масові заходи художньо-естетичного напрямку позашкільної освіти](#), що додається.
2. Директорату шкільної освіти (Альохін Михайло) забезпечити в установленому порядку подання цього наказу на державну реєстрацію до Міністерства юстиції України.
3. Цей наказ набирає чинності з дня його офіційного опублікування.
4. Контроль за виконанням цього наказу покласти на першого заступника Міністра Кудрявця Євгена.

Міністр

Оксен ЛІСОВИЙ

ПОГОДЖЕНО:

Перший заступник
Міністра цифрової трансформації України

Олексій ВІСКУБ

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ Міністерства освіти
і науки України
13 серпня 2025 року № 1144
Зареєстровано в Міністерстві
юстиції України
01 жовтня 2025 року
за № 1432/44838

**Положення
про Всеукраїнські організаційно-масові заходи художньо-естетичного напрямку
позашкільної освіти**

I. Загальні положення

1. Це Положення визначає порядок організації та проведення Всеукраїнських організаційно-масових заходів художньо-естетичного напрямку позашкільної освіти (далі - Всеукраїнські заходи) як однієї з важливих складників сучасної освітньої парадигми, що включає STEAM-освіту України.

2. Всеукраїнські заходи проводяться щороку з метою виявлення та підтримки обдарованих дітей і молоді, розвитку й реалізації їхніх талантів і обдарувань, заохочення до творчості в гуртках і творчих об'єднаннях художньо-естетичного напрямку позашкільної освіти.

Всеукраїнські заходи проводяться у 3 етапи:

I (перший) етап - на рівні територіальних громад, районів Автономної Республіки Крим, районів областей, районів міст Києва та Севастополя;

II (другий) етап - на рівні Автономної Республіки Крим, областей, міст Києва та Севастополя;

III (третій) етап - на всеукраїнському рівні (фінальний) у містах, визначених організаційними комітетами Всеукраїнських заходів.

3. Всеукраїнські заходи проводяться на засадах добровільності, відкритості, прозорості та академічної доброчесності.

4. Терміни, використані у цьому Положенні, вживаються в таких значеннях:

артрейтинг - система об'єктивного комплексного визначення кращих художніх колективів та окремих виконавців за результатами участі у Всеукраїнських заходах;

виставка - форма організаційно-масового заходу, публічна демонстрація мистецьких досягнень у певному виді діяльності;

Всеукраїнський захід - сукупність дій та засобів для організації подій (івент-проектів) у сфері позашкільної освіти, загальнонаціональний статус яких набувається за умови участі в ньому представників більше ніж 50% від адміністративно-територіальних одиниць України;

Гала-концерт - урочистий концерт лауреатів, дипломантів і почесних гостей Всеукраїнського заходу;

Гран-прі - найвища нагорода (вище першого місця) Всеукраїнського заходу, якщо це визначено умовами його проведення;

дипломант - учасник Всеукраїнського заходу, який не став лауреатом, але відзначений дипломом;

змішаний формат - вікова категорія учасників Всеукраїнських заходів, яка передбачає участь художнього колективу, у складі якого є особи різних вікових категорій: молодшої, середньої, старшої

конкурс - форма організаційно-масового заходу змагального характеру, що дає змогу виявити найкращих із переліку його учасників або найкраще з поданого на огляд;

конкурсний виступ - виступ учасника або художнього колективу в межах конкурсної програми Всеукраїнського заходу, регламентованої умовами його проведення;

лауреат - переможець або призер Всеукраїнського заходу;

номінація - категорія Всеукраїнського заходу, яка об'єднує його учасників за певними ознаками жанрів, видів мистецтва, профілів напрямів позашкільної освіти, творчої діяльності;

переможець - учасник, який виборов Гран-прі або посів I місце у Всеукраїнському заході;

призер - учасник, який посів II або III місце у Всеукраїнському заході;

співорганізатори - заклад освіти, суб'єкт господарської діяльності будь-якої форми власності або фізична особа, діяльність якої відповідає ознакам художньо-естетичного напрямку позашкільної освіти та яка створює умови для її розвитку;

учасник - особа, яка бере участь у Всеукраїнському заході індивідуально та/або у складі художнього колективу;

фестиваль - форма організаційно-масового заходу, масове дійство, що включає огляд чи демонстрацію досягнень у видах та/або жанрах мистецтва (музика, хореографія, театр, кіно- та фотомистецтво, літературна творчість, художнє читання, декоративно-ужиткове мистецтво, образотворче мистецтво, сценічне мистецтво та інші);

художній колектив - спільнота учасників, об'єднаних спільними творчими ідеями, інтересами та спільною діяльністю в гуртку або творчому об'єднанні закладу освіти системи Міністерства освіти і науки України, інших закладах, установах, організаціях, об'єднаннях тощо.

Інші терміни, використані в цьому Положенні, вживаються у значеннях, наведених у законах України [«Про освіту»](#) та [«Про позашкільну освіту»](#).

5. Основними завданнями Всеукраїнських заходів є:

виявлення, розвиток і підтримка юних талантів й обдарувань, стимулювання творчого самовдосконалення дітей та молоді, сприяння їхньому саморозвитку в різних видах і жанрах мистецтва;

формування української національної та громадянської ідентичності у дітей та молоді засобами української культури;

сприяння інтеграції STEAM-підходів у художньо-естетичний напрям позашкільної освіти та залучення дітей і молоді до активної творчості, для набуття ними мистецьких та міждисциплінарних компетентностей;

сприяння зростанню виконавської майстерності творчо обдарованих і талановитих дітей та молоді;

виявлення, розвиток та підтримка кращих дитячих і молодіжних художніх колективів, окремих виконавців, презентація їхніх творчих здобутків;

налагодження партнерських зв'язків систем позашкільної освіти та культури;

підвищення професійного рівня (кваліфікації) керівників художніх колективів й окремих виконавців, обмін кращим досвідом пошуку, підтримки і розвитку творчо обдарованих дітей та молоді;

упровадження освітніх проєктів у сфері позашкільної освіти;

пропагування, примноження та популяризація надбань національної культури українського народу, художніх засобів і можливостей мистецтва серед дітей та молоді, пошук нових форм і методів роботи з ними;

відбір кращих виконавців і художніх колективів для участі в міжнародних заходах;

задоволення потреб дітей та молоді у професійному самовизначенні (професійна орієнтація) відповідно до особистих інтересів і здібностей;

організація оздоровлення, відпочинку й змістовного дозвілля дітей та молоді.

6. Суб'єктами організації та проведення Всеукраїнських заходів є:

МОН;

органи управління у сфері освіти;

Український державний центр позашкільної освіти (далі - УДЦПО);

співорганізатори Всеукраїнських заходів.

7. МОН визначає строки проведення заходів на всеукраїнському рівні та інші умови, передбачені цим Положенням (за поданням УДЦПО), та затверджує їх наказом не пізніше ніж за 2 місяці до початку проведення відповідних Всеукраїнських заходів.

8. Органи управління у сфері освіти відповідного рівня за участі закладів позашкільної освіти художньо-естетичного напрямку обласного підпорядкування (за наявності таких та за їхньою згодою) для організації та проведення I, II етапів:

затверджують, за поданням оргкомітету, у визначені строки місце проведення I, II етапів Всеукраїнських заходів, а також строки подання документації, перелік якої визначено цим Положенням;

залучають співорганізаторів (за згодою);

формують та затверджують організаційні комітети й персональний склад журі;

визначають номінації з переліку, що встановлено [пункту 1](#) розділу VI цього Положення;

затверджують результати проведення Всеукраїнських заходів на підставі підсумкових протоколів журі;

оприлюднюють на офіційних вебсайтах цих органів їх результати не пізніше ніж через 7 календарних днів після їх затвердження;

забезпечують контроль за дотриманням вимог цього Положення.

Органи управління у сфері освіти відповідного рівня за результатами I етапу Всеукраїнських заходів визначають учасників II етапу, за результатами II етапу - учасників III етапу Всеукраїнських заходів та оприлюднюють на власних офіційних вебсайтах результати I, II етапів Всеукраїнських заходів не пізніше ніж через 7 календарних днів після їх затвердження. Встановлюють різні види морального стимулювання та матеріального заохочення для переможців Всеукраїнських заходів.

9. УДЦПО:

здійснює організацію проведення, координацію та методичний супровід Всеукраїнських заходів;

визначає номінації з переліку, які встановлено [пунктом 1](#) розділу VI цього Положення, строки проведення заходів на всеукраїнському рівні та інші умови, перелік яких визначено цим Положенням, та подає пропозиції до наказу МОН;

забезпечує проведення III етапів Всеукраїнських заходів;

оприлюднює на офіційному вебсайті УДЦПО умови та порядок проведення заходів на всеукраїнському рівні згідно з наказом МОН;

формує організаційні комітети та журі III етапів Всеукраїнських заходів, затверджує їхній персональний склад;

залучає співорганізаторів до організації та проведення III етапів Всеукраїнських заходів (за згодою);

затверджує результати III етапів Всеукраїнських заходів на підставі підсумкових протоколів журі та оприлюднює на офіційному вебсайті УДЦПО не пізніше ніж через 7

календарних днів після їх затвердження;

заохочує лауреатів спеціальними призами та відзнаками;

формує Всеукраїнський артрейтинг;

подає перелік Всеукраїнських заходів до плану проведення всеукраїнських і міжнародних організаційно-масових заходів з дітьми та учнівською молоддю, який затверджується наказом МОН на календарний рік.

10. Співорганізатори Всеукраїнських заходів:

сприяють організації та проведенню Всеукраїнських заходів;

беруть участь у роботі організаційних комітетів і журі Всеукраїнських заходів (за згодою);

заохочують переможців і учасників спеціальними призами та відзнаками.

11. Інформація про проведення кожного Всеукраїнського заходу розміщується на офіційних вебсайтах суб'єктів організації й проведення Всеукраїнських заходів, у медіа.

12. Всеукраїнські заходи під час надзвичайних ситуацій природного та техногенного характеру, карантину, запровадження протиепідемічних заходів, у разі введення правового режиму надзвичайного або воєнного стану та окремих випадках проводяться відповідно до законодавства.

13. Правові відносини, пов'язані із захистом й обробкою персональних даних учасників, здійснюються з дотриманням вимог [Закону України](#) «Про захист персональних даних».

II. Учасники Всеукраїнських заходів

1. Учасниками Всеукраїнських заходів є вихованці, учні і слухачі, які здобувають дошкільну, повну загальну середню, професійну (професійно-технічну) та фахову передвищу освіту.

2. Учасники беруть участь у Всеукраїнських заходах, як правило, у таких вікових категоріях:

молодша - від 6 до 10 років включно;

середня - від 11 до 14 років включно;

старша - від 15 років;

змішана вікова категорія.

Вікові категорії можуть бути змінені, якщо це передбачено умовами проведення Всеукраїнського заходу.

3. У II етапі Всеукраїнського заходу беруть участь переможці I етапу в кожній номінації у відповідній віковій категорії.

4. У III етапі Всеукраїнського заходу беруть участь переможці II етапу в кожній номінації у відповідній віковій категорії.

5. Учасники зобов'язані дотримуватися вимог цього Положення і правил техніки безпеки.

6. Участь у Всеукраїнських заходах не можуть брати учасники та художні колективи, твори та матеріали яких, подані на участь, не відповідають Законам України [«Про забезпечення функціонування української мови як державної»](#), [«Про заборону пропаганди російського нацистського тоталітарного режиму, збройної агресії Російської Федерації як держави-терориста проти України, символіки воєнного вторгнення російського нацистського тоталітарного режиму в Україну»](#), [«Про засудження та заборону пропаганди російської імперської політики в Україні і деколонізацію топонімів»](#), іншим актам законодавства України.

7. У разі не дотримання учасником або художнім колективом цього Положення організаційний комітет відповідного етапу Всеукраїнського заходу залишає за собою право дискваліфікувати такого учасника / художній колектив.

Учасник або керівник художнього колективу, щодо якого порушено питання про дискваліфікацію, має право надати організаційному комітету відповідного етапу Всеукраїнського заходу свої пояснення в письмовій формі.

Рішення про дискваліфікацію учасника або художнього колективу Всеукраїнського заходу приймається на засіданні організаційного комітету відповідного етапу, про що складається протокол, який підписують голова організаційного комітету, голова журі відповідної номінації та секретар організаційного комітету цього етапу.

Рішення щодо учасника або художнього колективу вважається прийнятим, якщо за таке рішення проголосувала більшість членів організаційного комітету, присутніх на засіданні. Витяг із протоколу засідання організаційного комітету надається учаснику або керівнику художнього колективу, щодо якого порушено питання про дискваліфікацію. Повернення та супровід до адреси задекларованого / зареєстрованого місця проживання (перебування) такого учасника або художнього колективу забезпечує його керівник або інша супроводжуюча особа.

III. Організаційні комітети Всеукраїнських заходів

1. Для організації та проведення Всеукраїнських заходів створюються організаційні комітети.

2. Організаційні комітети I та II етапів Всеукраїнського заходу:

визначають строки, місце, план-графік проведення відповідного етапу Всеукраїнського заходу, строки подання необхідної документації та подають їх на затвердження до відповідного органу управління у сфері освіти;

розглядають заявки учасників і художніх колективів на участь у відповідному етапі Всеукраїнського заходу та за результатом розгляду затверджують склад учасників;

створюють робочу групу з технічного забезпечення проведення відповідного етапу Всеукраїнського заходу (за потреби);

формують та затверджують концертну програму фестивалю, конкурсу або фестивалю-конкурсу відповідного етапу Всеукраїнського заходу;

порушують питання щодо дискваліфікації учасника або художнього колективу, які не дотримались вимог, що визначено цим Положенням.

3. Організаційний комітет III етапу Всеукраїнського заходу:

визначає загальну творчу концепцію кожного Всеукраїнського заходу;

визначає строки, місце проведення III етапу Всеукраїнського заходу, строки подання необхідної документації та подає їх на затвердження до МОН (зазначаються в Плані всеукраїнських і міжнародних організаційно-масових заходів з дітьми й учнівською молоддю, який щорічно затверджується наказом МОН);

розглядає заявки учасників і художніх колективів на участь у III етапі Всеукраїнського заходу та за результатом розгляду затверджує список учасників і художніх колективів;

формує та затверджує концертну програму фестивалю або фестивалю-конкурсу III етапу Всеукраїнського заходу;

створює робочу групу з технічного забезпечення проведення III етапу Всеукраїнського заходу (за потреби);

складає та затверджує програму Гала-концерту.

4. Організаційні комітети етапів Всеукраїнських заходів формуються з числа

працівників органів управління у сфері освіти, педагогічних і науково-педагогічних працівників закладів освіти.

До складів організаційних комітетів III етапів Всеукраїнських заходів можуть входити представники МОН.

До складів організаційних комітетів Всеукраїнських заходів можуть входити представники співорганізаторів (за згодою).

5. До складу кожного організаційного комітету входять: голова, члени організаційного комітету та секретар.

6. Очолює організаційний комітет голова, який здійснює розподіл доручень між його членами та керує роботою з організації й проведення відповідного етапу Всеукраїнського заходу.

7. Члени організаційного комітету здійснюють організаційну роботу щодо проведення відповідного етапу Всеукраїнського заходу й забезпечують порядок його проведення.

8. Секретар організаційного комітету Всеукраїнського заходу:

оформляє документацію щодо проведення та підбиття підсумків відповідного етапу Всеукраїнського заходу;

сприяє висвітленню результатів відповідного етапу Всеукраїнського заходу в засобах масової інформації;

забезпечує зберігання документів і матеріалів щодо проведення відповідного етапу Всеукраїнського заходу.

IV. Журі Всеукраїнських заходів

1. Журі Всеукраїнських заходів створюються з метою забезпечення об'єктивності оцінювання конкурсних виступів або конкурсних робіт учасників і визначення результатів Всеукраїнських заходів.

2. Журі створюється окремо для кожної номінації, в якій проводиться відповідний етап Всеукраїнського заходу, та для кожної вікової категорії, якщо це передбачено умовами проведення відповідного Всеукраїнського заходу.

Кількість членів журі не повинна перевищувати третини від кількості індивідуальних учасників та/або художніх колективів у номінації, але становити не менше ніж 3 особи.

3. Журі кожного етапу Всеукраїнських заходів формується зі складу педагогічних, науково-педагогічних працівників закладів освіти, митців із видів і жанрів мистецтва відповідно до номінацій Всеукраїнських заходів (за згодою).

Склад журі доповнюється представниками співорганізаторів (за згодою).

4. Персональні склади журі I, II етапів Всеукраїнських заходів затверджуються відповідними органами управління у сфері освіти.

Персональні склади журі III етапів Всеукраїнських заходів затверджуються УДЦПО.

До складу журі не можуть входити члени журі попередніх етапів Всеукраїнських заходів у поточному році.

До складу журі Всеукраїнських заходів не можуть входити близькі особи, керівники учасників Всеукраїнських заходів.

5. До складу журі кожного етапу Всеукраїнських заходів входять голова, члени журі та секретар.

6. Журі очолює голова, який організовує роботу членів журі, проводить засідання журі, бере участь у визначенні результатів відповідного етапу Всеукраїнського заходу та надає роз'яснення щодо його результатів (за наявності відповідної заяви учасника або керівника художнього колективу).

7. Члени журі:

забезпечують об'єктивність оцінювання конкурсних виступів або конкурсних робіт учасників і художніх колективів;

заповнюють оціночні протоколи Всеукраїнського заходу у відповідній номінації та віковій категорії;

визначають результати відповідного етапу Всеукраїнського заходу у відповідній номінації та віковій категорії.

8. Секретар журі забезпечує зберігання, систематизацію, оформлення документів і матеріалів відповідного етапу Всеукраїнського заходу.

Секретар журі не бере участі в оцінюванні конкурсних виступів або конкурсних робіт учасників і визначенні результатів Всеукраїнських заходів.

V. Програма, документація, місце та строки проведення Всеукраїнських заходів

1. Всеукраїнські заходи проводяться щорічно в режимах онлайн, офлайн або у змішаному форматі.

2. Основними формами проведення Всеукраїнських заходів є фестиваль, конкурс, виставка.

Всеукраїнські заходи організовуються у різноманітних форматах, включаючи як традиційні (фестивалі, конкурси, виставки), так і змішані (наприклад, фестиваль-конкурс, виставка-конкурс тощо), а також можуть реалізовуватися у формі освітніх проєктів та в інших формах.

3. Під час проведення урочистої частини Всеукраїнських заходів встановлюється Державний прапор України з дотриманням вимог законодавства. Урочиста частина змагання розпочинається виконанням Державного Гімну України.

4. Умови проведення I, II етапів Всеукраїнських заходів, перелік і форми документації щодо участі в них розробляють і затверджують організатори відповідно до вимог цього Положення.

Умови проведення III етапів затверджує УДЦПО відповідно до вимог цього Положення та оприлюднює їх на офіційному вебсайті УДЦПО не пізніше ніж за 2 місяці до початку проведення Всеукраїнських заходів.

5. Для участі у III етапі Всеукраїнського заходу керівник учасника або художнього колективу подає до організаційного комітету цього етапу такі документи:

заявку про участь у III етапі Всеукраїнського заходу, форму якої визначають його організатори;

наказ про відрядження (направлення) учасника або художнього колективу - за умови очної участі у Всеукраїнському заході;

медичну довідку на кожного учасника (форма первинної облікової документації [№ 086/о](#) «Медична довідка (витяг з медичної картки амбулаторного хворого)», затверджена наказом Міністерства охорони здоров'я України від 14 лютого 2012 року № 110, зареєстрованим в Міністерстві юстиції України 26 вересня 2023 року за № 1683/40739 (в редакції наказу Міністерства охорони здоров'я України від 25 липня 2023 року № 1351)), - за умови очної участі у Всеукраїнському заході;

копію свідоцтва про народження (документи, що посвідчують особу) або учнівський (студентський) квиток на кожного учасника, завірену керівником закладу освіти.

Подання документів здійснюється у паперовій чи електронній формі шляхом надсилання на адресу електронної пошти, поштову адресу, факсом або іншими видами електронної комунікації.

6. Недотримання вимог організаційного комітету щодо документації або термінів

подання є підставою для недопуску учасника до Всеукраїнського заходу.

7. За результатами I етапу Всеукраїнського заходу формується перелік учасників II етапу.

За результатами II етапу Всеукраїнського заходу формується перелік учасників III етапу.

Прибуття учасників до місця проведення III етапу Всеукраїнського заходу здійснюється організовано, під супроводом керівника (керівників), призначеного (призначених) наказом відповідного органу управління у сфері освіти зі складу педагогічних працівників закладів освіти. Учасників чисельністю понад 10 осіб супроводжують 2 керівники.

8. Керівники забезпечують своєчасну та якісну підготовку документів, а також за збереження життя та здоров'я учасників, їх організоване прибуття до місця проведення III етапу Всеукраїнського заходу та повернення до закладів освіти.

9. Програма III етапу Всеукраїнського заходу передбачає проведення таких заходів:
анонс III етапу Всеукраїнського заходу з оприлюдненням переліку його учасників і партнерів;

урочисте відкриття;

конкурсні виступи учасників і художніх колективів у межах конкурсної програми Всеукраїнського заходу за номінаціями та у відповідних вікових категоріях (для учасників фестивалів, конкурсів і фестивалів-конкурсів);

експонування та виготовлення конкурсних робіт учасників у межах конкурсної програми Всеукраїнського заходу за номінаціями та у відповідних вікових категоріях (якщо це передбачено умовами проведення Всеукраїнського заходу);

кінопокази;

творчі лабораторії, круглі столи, майстер-класи за участю учасників Всеукраїнського заходу, майстрів мистецтв і мистецтвознавців;

культурна програма для учасників Всеукраїнського заходу;

нагородження лауреатів і дипломантів Всеукраїнського заходу;

урочисте закриття Всеукраїнського заходу, Гала-концерт (якщо це передбачено умовами проведення відповідного Всеукраїнського заходу).

10. Будь-яке втручання сторонніх осіб (зокрема, батьків, інших законних представників, керівників учасників чи художніх колективів) у процедуру проведення Всеукраїнських заходів, а також у роботу організаційного комітету та журі, забороняється з метою забезпечення об'єктивності та неупередженості оцінювання.

11. Фото-, кіно-, телезйомки та аудіозапис під час проведення Всеукраїнських заходів здійснюються з дотриманням вимог законодавства.

VI. Вимоги участі у номінаціях Всеукраїнських заходів

1. Всеукраїнські заходи проводяться в таких номінаціях:

«Музичне мистецтво» (інструменталісти, композитори, фольклористи);

«Вокальне мистецтво»;

«Хореографічне мистецтво»;

«Циркове мистецтво»;

«Літературна творчість»;

«Художнє читання»;

«Фото- та кіномистецтво»;

«Образотворче мистецтво»;

«Декоративно-ужиткове мистецтво»;
«Театральне мистецтво»;
«Артмікс»;
«Артшоу»;
«Нестандартна естетика»;
«Fashion».

2. Участь у номінації «Музичне мистецтво» беруть художні колективи або учасники незалежно від виду музичного мистецтва.

Інструменталісти мають представити програму, яка підкреслює виконавську специфіку та їхню самобутність. Тривалість виступів - не більше ніж 4 хвилини.

Композитори мають представити на розгляд журі не більше ніж 3 твори у власному виконанні або в записі на електронному носії інформації з якісним звучанням.

Фольклористи мають презентувати мистецтво окремого регіону зі збереженням особливостей народного одягу, діалекту, виконавської манери, інструментарію та інше. Тривалість таких виступів - не довше ніж 15 хвилин.

3. Участь у номінації «Вокальне мистецтво» беруть художні колективи або учасники, які представляють твори української (світової) класики, сучасних авторів тощо. Вокалісти мають виступати без використання фонограми («живий» звук) або можуть використовувати для супроводу фонограму типу «мінус».

4. Участь у номінації «Хореографічне мистецтво» беруть художні колективи або учасники - виконавці класичного, народного, сучасного, бального та іншого танцю незалежно від видів і жанрів хореографічного мистецтва.

Художні колективи та учасники - виконавці класичного танцю - мають представити хореографічні постановки, номери класичної спадщини тощо.

Художні колективи та учасники - виконавці народного танцю - мають представити танцювальний фольклор, сюжетні танці, стилізовані, академічні, певних регіонів тощо.

Художні колективи та учасники - виконавці спортивного (бального) танцю - мають представити танцювальні номери на основі жанрів бальних танців (європейські, латиноамериканські, історико-побутові та інші).

Художні колективи та учасники - виконавці сучасної хореографії - мають представити танцювальні номери, створені на основі будь-якого хореографічного напрямку.

Тривалість хореографічної постановки - не довше ніж 4 хвилини.

5. Участь у номінації «Циркове мистецтво» беруть циркові колективи або учасники, які мають представити номери та постановки з видів і жанрів циркового мистецтва.

Тривалість циркового номера - не довше ніж 10 хвилин.

Циркові номери мають демонструватись із дотриманням правил техніки безпеки.

6. Участь у номінації «Літературна творчість» беруть учасники незалежно від жанру та виду літературної творчості.

Учасники мають подати власні твори (проза, поезія тощо), виконані українською або іншою мовою (окрім мови держави-агресора) в різних жанрах (оповідання, есе, вірші, байки, гуморески тощо) у двох примірниках з рецензією провідного фахівця відповідного жанру мистецтва та/або рекомендацією керівника гуртка і короткою анотацією / описом роботи. До текстів, написаних іншими мовами, обов'язково додається переклад українською мовою.

Учасники мають прочитати власні літературні твори.

Тривалість виступу - не довше ніж 4 хвилини.

7. Участь у номінації «Художнє читання» беруть учасники незалежно від жанру та виду літературної творчості.

Учасники мають прочитати літературний твір або його уривок українською мовою. Літературні твори або їх уривки можуть бути різних жанрів літератури.

Тривалість виступу - не довше ніж 4 хвилини.

8. Участь у номінації «Фото- та кіномистецтво» беруть художні колективи та учасники, які мають представити роботи, виконані українською або іншою мовами. Роботи подаються на електронних носіях інформації у двох примірниках з рецензією провідного фахівця відповідного жанру мистецтва та/або рекомендацією керівника гуртка і короткою анотацією / описом роботи.

За умови виконання роботи не українською мовою до неї обов'язково додається переклад.

Тривалість презентації роботи - не довше ніж 4 хвилини.

Учасники у фотоконкурсі представляють не більше ніж 3 роботи.

9. Участь у номінації «Образотворче мистецтво» беруть учасники, які мають представити не більше ніж по 3 вироби з видів і жанрів образотворчого мистецтва.

10. Участь у номінації «Декоративно-ужиткове мистецтво» беруть учасники, які мають представити не більше ніж по 3 вироби з видів і жанрів декоративно-ужиткового мистецтва та художніх ремесел.

11. Участь у номінації «Театральне мистецтво» беруть художні колективи та учасники, які мають представити по 1 фрагменту твору театрального мистецтва тривалістю до 25 хвилин.

12. Участь у номінації «Артмікс» беруть художні колективи та учасники, які мають представити не більше ніж 3 творчі роботи, виконані в техніці органічного поєднання скульптури і живопису, літератури і графіки, етнографії і музики тощо.

13. Участь у номінації «Артшоу» беруть художні колективи та учасники, які мають представити фрагмент дійства тривалістю не довше ніж 10 хвилин (піскографія, театр тіней, сценічний кліп тощо).

14. Участь у номінації «Нестандартна естетика» беруть художні колективи та учасники, які мають представити не більше ніж 3 роботи, виконані в нестандартній формі, з нетрадиційних матеріалів, нетрадиційними техніками (екоскульптура, колаж зі старих газет або журналів, вироби з нетрадиційних або перероблених матеріалів: пластик, поліетилен, каміння, зерно, дріт тощо).

15. Участь у номінації «Fashion» беруть художні колективи та учасники, які мають представити по 4-7 оригінальних предмети моди - одягу та аксесуарів, виготовлених власноруч (виставка, театр моди тощо) засобами демонстрації.

VII. Умови визначення результатів Всеукраїнських заходів

1. Лауреати I, II, III етапів Всеукраїнських заходів визначаються окремо в кожній номінації та кожній віковій категорії, якщо це передбачено умовами проведення відповідного Всеукраїнського заходу.

2. Володар Гран-прі і дипломанти Всеукраїнських заходів визначаються, якщо це передбачено умовами проведення відповідного Всеукраїнського заходу.

3. Умови визначення результатів I, II етапів Всеукраїнських заходів визначають їхні організатори.

4. Результати III етапів Всеукраїнських заходів визначають за допомогою [факторно-критеріальної моделі](#), що додається.

5. Визначення результатів III етапів Всеукраїнських заходів здійснюється за сумами балів, набраних учасниками.

Максимальна сума балів, яку може набрати учасник за участь у всіх розділах

програми Конкурсу, становить 100 балів.

Гран-прі присуджується учаснику, який набрав не менше ніж 99 балів.

Перше місце може визначатися, якщо учасник набрав 90 і більше балів.

Друге місце може визначатися, якщо учасник набрав 85 і більше балів.

Третє місце може визначатися, якщо учасник набрав 80 і більше балів.

6. Результати Всеукраїнських заходів оголошуються в останній день відповідного етапу на урочистій церемонії (за можливості її проведення).

Роз'яснення щодо результатів участі у Всеукраїнському заході надаються головою журі відповідної номінації.

VIII. Нагородження лауреатів і дипломантів Всеукраїнських заходів

1. Лауреати Всеукраїнських заходів нагороджуються відповідними дипломами.

Учасники, які не стали лауреатами відповідного етапу Всеукраїнського заходу, отримують дипломи учасників.

2. Керівники художніх колективів і гуртків, вихованці яких стали лауреатами I або II етапів Всеукраїнських заходів, нагороджуються грамотами відповідних органів управління освітою.

Керівники художніх колективів і гуртків, вихованці яких стали лауреатами III етапів Всеукраїнських заходів, нагороджуються грамотами УДЦПО.

3. Організаційні комітети можуть відзначати окремих учасників або художні колективи додатковими відзнаками та нагородами (дипломи дипломантів Всеукраїнських заходів, цінні подарунки тощо).

4. За результатами участі у Всеукраїнських заходах формується Всеукраїнський Артрейтинг.

IX. Фінансування Всеукраїнських заходів

1. Фінансування проведення Всеукраїнських заходів здійснюється за рахунок коштів державного та/або місцевих бюджетів, а також інших джерел, не заборонених законодавством України.

2. Витрати на відрядження членів організаційних комітетів та журі покриваються за рахунок коштів установ, організацій та закладів освіти, де вони безпосередньо працюють, у порядку, визначеному законодавством України.

3. Оплату проїзду, харчування учасників Всеукраїнських заходів, а також витрати на відрядження супроводжуючих осіб забезпечують відповідні органи управління у сфері освіти, установи чи окремі заклади освіти, а також будь-які інші суб'єкти господарювання будь-яких форм власності, які направляють художні колективи чи окремих учасників, згідно з законодавством України.

4. За педагогічними працівниками закладів освіти та іншими фахівцями, залученими до організації та/або проведення відповідних етапів Всеукраїнських заходів, зберігається право на відшкодування витрат на службові відрядження відповідно до законодавства.

Генеральний директор
директорату шкільної освіти

Михайло АЛЬОХІН

Додаток
до Положення про Всеукраїнські
організаційно-масові заходи
художньо-естетичного напрямку
позашкільної освіти
([пункт 4](#) розділу VII)

**Факторно-критеріальна модель
визначення результатів Всеукраїнських організаційно-масових заходів художньо-
естетичного напрямку позашкільної освіти**

1. Факторно-критеріальна модель визначення результатів Всеукраїнських заходів оперує такими поняттями:

вагомість фактора - його частка в загальному показнику (вагомості факторів наведені в таблиці 1);

вагомість критерію - показує його пріоритет у складі фактора;

експертний бал - ступінь виконання вимог певного критерію;

критерії - складові фактора, сукупність яких характеризує фактор загалом;

фактори - основні напрями діяльності; відповідають основним складовим оцінювання конкурсних виступів та конкурсних робіт учасників: «Технічний аспект», «Профільний аспект», «Загальноестетичний аспект».

Таблиця 1

**Вагомості факторів і критеріїв моделі визначення результатів
Всеукраїнського заходу в номінації «Музичне мистецтво» (інструменталісти)**

№	Фактори. Критерії	Вагомості факторів, критеріїв
I	Технічний аспект	2
1	Діапазон технічних прийомів	0,35
2	Технічна складність репертуару	0,65
II	Профільний аспект	7
1	Творча індивідуальність	0,15
2	Різноманітність музичних творів	0,12
3	Реалізація художнього задуму	0,12
4	Використання можливостей інструменту / інструментів	0,14
5	Емоційність виконання	0,11
6	Чистота інтонації	0,14
7	Відчуття ритму	0,13
8	Сценічно-виконавська культура	0,09
III	Загальноестетичний аспект	1
1	Оригінальність мистецького продукту	0,4
2	Загальне естетичне враження	0,6

2. Експертний бал виставляється членами журі відповідно до такої шкали:

10 балів - критерій реалізовано бездоганно;

9 балів - критерій реалізовано із незначним зауваженням;

8 балів - критерій реалізовано із незначними зауваженнями;

7 балів - критерій реалізовано із зауваженнями;

6 балів - критерій реалізовано наполовину;

5 балів - критерій реалізовано із суттєвим зауваженням;

2-4 бали - критерій реалізовано із суттєвими зауваженнями;

1 бал - критерій не реалізовано.

3. Значення критерію визначається шляхом множення експертного бала, виставленого членами журі, на вагомість цього критерію.

4. Значення фактора визначаються шляхом множення суми значень критеріїв на вагомість відповідного фактора.

5. Визначення значень решти факторів здійснюється за тим самим алгоритмом, що й фактора «Технічний аспект», описаним у пунктах 3 та 4.

6. Для визначення загальної суми балів, отриманих учасником за підсумками участі у Всеукраїнських заходах, необхідно додати значення всіх трьох факторів.

7. Максимальна сума балів, яку може набрати учасник Всеукраїнського заходу, становить 100 балів.

8. Визначення підсумків участі учасників у решті номінацій здійснюється за таким самим алгоритмом, що й у номінації «Вокальне мистецтво». Вагомості факторів і критеріїв моделі визначення результатів Всеукраїнського заходу в решті номінацій Всеукраїнських заходів наведені у таблицях 2-16.

Таблиця 2

**Вагомості факторів і критеріїв моделі визначення результатів
Всеукраїнського заходу в номінації «Музичне мистецтво» (композитори)**

№	Фактори. Критерії	Вагомості факторів, критеріїв
I	Технічний аспект	2
1	Діапазон технічних прийомів	0,3
2	Технічна складність музичного матеріалу	0,7
II	Профільний аспект	7
1	Творча індивідуальність	0,15
2	Стилістика музичного твору	0,11
3	Використання можливостей і тембрових особливостей інструменту/інструментів	0,14
4	Мелодичний малюнок	0,14
5	Виразність, точність передачі музичних образів	0,14
6	Метроритмічна організація твору	0,12
7	Відсутність запозичень	0,1
8	Енергетика твору	0,1
III	Загальноестетичний аспект	1
1	Оригінальність мистецького продукту	0,55
2	Загальне естетичне враження	0,45

Таблиця 3

**Вагомості факторів і критеріїв моделі визначення результатів
Всеукраїнського заходу в номінації «Музичне мистецтво» (фольклористи)**

№	Фактори. Критерії	Вагомості факторів, критеріїв
I	Технічний аспект	3
1	Багатство індивідуальних творчих прийомів	0,45
2	Рівень володіння обраною технікою виконання	0,55
II	Профільний аспект	6
1	Індивідуальність стилю виконання	0,16
2	Автентичність	0,13
3	Дотримання народних традицій щодо техніки виконання	0,13
4	Чистота інтонації	0,12
5	Відчуття ритму	0,12
6	Відповідність рівня складності музичного твору віковим особливостям виконавців	0,1
7	Використання можливостей інструменту/інструментів	0,14
8	Естетика зовнішнього вигляду	0,1
III	Загальноестетичний аспект	1
1	Відповідність естетичним традиціям української культури	0,5
2	Енергетика виконання	0,5

Таблиця 4

**Вагомості факторів і критеріїв моделі визначення результатів
Всеукраїнського заходу в номінації «Вокальне мистецтво»**

№	Фактори. Критерії	Вагомості факторів, критеріїв
I	Технічний аспект	3
1	Майстерне володіння технікою вокального мистецтва	0,7
2	Технічна складність репертуару	0,3
II	Профільний аспект	6
1	Виразність, яскравість музичного матеріалу	0,12
2	Чистота інтонування	0,2
3	Красота тембру, сила голосу/голосів	0,15
4	Підбір репертуару відповідно до вікових і виконавських можливостей	0,1
5	Емоційність виступу	0,1
6	Культура виконавської майстерності	0,13
7	Якість супроводу	0,09
8	Сценічна культура, естетика зовнішнього вигляду	0,11
III	Загальноестетичний аспект	1

1	Оригінальність виконання	0,7
2	Загальне естетичне враження	0,3

Таблиця 5

**Вагомості факторів і критеріїв моделі визначення результатів
Всеукраїнського заходу в номінації «Хореографічне мистецтво»**

№	Фактори. Критерії	Вагомості факторів, критеріїв
I	Технічний аспект	2
1	Діапазон технічних прийомів	0,35
2	Технічна складність номерів	0,65
II	Профільний аспект	7
1	Виконавська та акторська майстерність	0,17
2	Дотримання жанрової танцювальної лексики	0,12
3	Доцільність використання окремих технічних елементів у хореографічній постановці	0,11
4	Відповідність постановки віку виконавців	0,11
5	Естетика та гармонія костюмів і реквізиту	0,09
6	Майстерність використання предметів	0,09
7	Артистизм виконання	0,22
8	Якість музичного супроводу	0,09
III	Загальноестетичний аспект	1
1	Оригінальність мистецького продукту	0,6
2	Загальне естетичне враження	0,4

Таблиця 6

**Вагомості факторів і критеріїв моделі визначення результатів
Всеукраїнського заходу в номінації «Циркове мистецтво»**

№	Фактори. Критерії	Вагомості факторів, критеріїв
I	Технічний аспект	3
1	Діапазон циркових технічних прийомів	0,3
2	Рівень технічної майстерності	0,7
II	Профільний аспект	6
1	Творчий підхід до вибору матеріалу	0,11
2	Артистизм виконавців	0,18
3	Оптимальність komponування сюжетних і безсюжетних номерів, їх різноманітність	0,14
4	Відповідність репертуару віковим виконавським можливостям учасників	0,11
5	Естетика та гармонія костюмів і реквізиту	0,12

6	Дотримання правил техніки безпеки	0,12
7	Музичне, шумове оформлення	0,11
8	Сценічна культура	0,11
III	Загальноестетичний аспект	1
1	Оригінальність мистецького продукту	0,7
2	Загальне естетичне враження	0,3

Таблиця 7

**Вагомості факторів і критеріїв моделі визначення результатів
Всеукраїнського заходу в номінації «Літературна творчість»**

№	Фактори. Критерії	Вагомості факторів, критеріїв
I	Технічний аспект	2
1	Багатство літературних прийомів	0,35
2	Володіння жанровою формою	0,65
II	Профільний аспект	7
1	Власний літературний стиль	0,17
2	Повнота розкриття теми твору	0,12
3	Різноманіття художніх образів	0,12
4	Влучність троп	0,12
5	Досконалість мови	0,15
6	Єдність форми та змісту	0,09
7	Відповідність композиції темі твору	0,09
8	Точність, краса художньої деталі	0,14
III	Загальноестетичний аспект	1
1	Оригінальність літературного твору, фантазія	0,7
2	Загальне естетичне враження	0,3

Таблиця 8

**Вагомості факторів і критеріїв моделі визначення результатів
Всеукраїнського заходу в номінації «Художнє читання»**

№	Фактори. Критерії	Вагомості факторів, критеріїв
I	Технічний аспект	3
1	Багатство прийомів художнього читання	0,3
2	Дикція	0,7
II	Профільний аспект	6
1	Творча індивідуальність	0,16
2	Розкриття теми та ідеї твору	0,12
3	Повнота передачі образів	0,13
4	Інтонування голосом	0,13

5	Сценічна пластика, міміка	0,1
6	Ступінь вживання в образ	0,15
7	Естетика сценічного образу та реквізиту	0,09
8	Культура поведінки на сцені	0,12
III	Загальноестетичний аспект	1
1	Володіння увагою глядача	0,7
2	Загальне естетичне враження	0,3

Таблиця 9

**Вагомості факторів і критеріїв моделі визначення результатів
Всеукраїнського заходу в номінації «Фото- та кіномистецтво»**

№	Фактори. Критерії	Вагомості факторів, критеріїв
I	Технічний аспект	3
1	Діапазон технічних прийомів	0,3
2	Технічна якість продукту	0,7
II	Профільний аспект	6
1	Власна творча неповторність	0,13
2	Повнота розкриття теми	0,11
3	Різноманітність художніх образів	0,14
4	Творча фантазія	0,13
5	Єдність світла, кольору, тону	0,14
6	Володіння спеціальними прийомами	0,12
7	Оригінальність образно-художнього мислення	0,13
8	Використання сучасних технологій	0,1
III	Загальноестетичний аспект	1
1	Оригінальність мистецького продукту	0,65
2	Ступінь емоційного враження	0,35

Таблиця 10

**Вагомості факторів і критеріїв моделі визначення результатів
Всеукраїнського заходу в номінації «Образотворче мистецтво»**

№	Фактори. Критерії	Вагомості факторів, критеріїв
I	Технічний аспект	3
1	Складність обраної техніки виконання	0,3
2	Володіння обраною технікою виконання	0,7
II	Профільний аспект	6
1	Творча унікальність	0,16
2	Дотримання жанрових особливостей	0,1
3	Оптимальність вибору використаних матеріалів	0,12

4	Стиль і художня виразність	0,12
5	Композиція	0,13
6	Колорит	0,13
7	Відпрацювання деталей	0,14
8	Емоційний вплив	0,1
III	Загальноестетичний аспект	1
1	Оригінальність мистецького продукту	0,6
2	Загальне естетичне враження	0,4

Таблиця 11

**Вагомості факторів і критеріїв моделі визначення результатів
Всеукраїнського заходу в номінації «Декоративно-ужиткове мистецтво»**

№	Фактори. Критерії	Вагомості факторів, критеріїв
I	Технічний аспект	3
1	Складність техніки виконання	0,3
2	Рівень володіння обраною технікою	0,7
II	Профільний аспект	6
1	Індивідуальність стилю виконання	0,15
2	Оздоблення, декорування виробів	0,12
3	Автентичність	0,13
4	Дотримання народних традицій щодо техніки виконання	0,13
5	Багатство індивідуальних творчих прийомів	0,14
6	Відповідність рівня складності виробів віковим особливостям	0,09
7	Правильність добору використаних матеріалів	0,12
8	Використання особливостей обраних матеріалів	0,12
III	Загальноестетичний аспект	1
1	Відповідність естетичним традиціям української культури	0,6
2	Загальне естетичне враження	0,4

Таблиця 12

**Вагомості факторів і критеріїв моделі визначення результатів
Всеукраїнського заходу в номінації «Театральне мистецтво»**

№	Фактори. Критерії	Вагомості факторів, критеріїв
I	Технічний аспект	2
1	Різноманітність акторських технік	0,4
2	Володіння акторськими техніками	0,6
II	Профільний аспект	7
1	Художній рівень репертуару	0,13
2	Режисерський задум і засоби його втілення	0,14

3	Акторська майстерність. Вживання в роль	0,2
4	Якість сценографії (декорації, світло, грим)	0,09
5	Музичне та шумове оформлення	0,09
6	Дикція	0,13
7	Відповідність костюмів і реквізиту змісту твору	0,1
8	Культура поведінки на сцені	0,12
III	Загальноестетичний аспект	1
1	Оригінальність мистецького продукту	0,5
2	Загальне естетичне враження	0,5

Таблиця 13

**Вагомості факторів і критеріїв моделі визначення результатів
Всеукраїнського заходу в номінації «Артмікс»**

№	Фактори. Критерії	Вагомості факторів, критеріїв
I	Технічний аспект	2
1	Багатство технічних прийомів	0,35
2	Технічна складність представленого	0,65
II	Профільний аспект	7
1	Органічність поєднання видів/жанрів мистецтва	0,15
2	Художній рівень мистецького продукту	0,18
3	Різноманітність представленого	0,11
4	Використання індивідуальних творчих прийомів	0,12
5	Композиційна досконалість	0,12
6	Повнота розкриття творчої ідеї	0,13
7	Якість оформлення	0,09
8	Емоційний вплив	0,1
III	Загальноестетичний аспект	1
1	Оригінальність мистецького продукту	0,65
2	Загальне естетичне враження	0,35

Таблиця 14

**Вагомості факторів і критеріїв моделі визначення результатів
Всеукраїнського заходу в номінації «Артшоу»**

№	Фактори. Критерії	Вагомості факторів, критеріїв
I	Технічний аспект	2
1	Діапазон шоу-ефектів	0,4
2	Технічна складність шоу	0,6
II	Профільний аспект	7
1	Драматургія та режисура	0,14

2	Художній рівень	0,16
3	Різноманітність представленого	0,1
4	Артистична майстерність	0,14
5	Динаміка дійства	0,12
6	Музичне, сценічне оформлення. Костюми, атрибутика	0,12
7	Повнота розкриття образів	0,12
8	Емоційний вплив	0,1
III	Загальноестетичний аспект	1
1	Оригінальність шоу	0,55
2	Загальне естетичне враження	0,45

Таблиця 15

**Вагомості факторів і критеріїв моделі визначення результатів
Всеукраїнського заходу в номінації «Нестандартна естетика»**

№	Фактори. Критерії	Вагомості факторів, критеріїв
I	Технічний аспект	2
1	Оригінальні, нетрадиційні техніки	0,4
2	Володіння обраними техніками виконання	0,6
II	Профільний аспект	7
1	Власний стиль, оригінальність задуму	0,17
2	Відповідність форми змісту	0,12
3	Доцільність вибору матеріалів, поєднання текстур	0,13
4	Оригінальність поєднання техніки, форми, матеріалів	0,12
5	Гармонійність поєднання композиції та колориту	0,12
6	Відпрацювання деталей	0,12
7	Подання творів	0,1
8	Відсутність естетичного дисонансу, надмірних прикрашення та хитромудрості	0,12
III	Загальноестетичний аспект	1
1	Естетична унікальність форм, образів	0,7
2	Загальне естетичне враження	0,3

Таблиця 16

**Вагомості факторів і критеріїв моделі визначення результатів
Всеукраїнського заходу в номінації «Fashion»**

№	Фактори. Критерії	Вагомості факторів, критеріїв
I	Технічний аспект	2
1	Діапазон технічних прийомів	0,35

2	Технологічна складність виробів	0,65
II	Профільний аспект	7
1	Оригінальність авторської ідеї	0,18
2	Поєднання форми, матеріалу, кольору, оздоблення	0,16
3	Якість стібків, строчок, швів	0,11
4	Загальний вигляд виворітного боку	0,1
5	Відсутність зовнішніх недоліків	0,1
6	Врахування технологічних особливостей матеріалу	0,13
7	Якість волого-теплової обробки	0,09
8	Зручність у користуванні, комфортність	0,13
III	Загальноестетичний аспект	1
1	Гармонійність кольорового рішення	0,45
2	Презентація. Загальне естетичне враження	0,55

9. Для визначення підсумків участі учасників у III етапі Всеукраїнських заходів використовується спеціальний програмний продукт, розроблення та функціонування якого забезпечує УДЦПО.
