

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ЦЕНТР ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ХАРКІВСЬКИЙ ПАЛАЦ ДИТЯЧОЇ ТА
ЮНАЦЬКОЇ ТВОРЧОСТІ ХАРКІВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСТІ

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА З ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ
ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНОГО НАПРЯМУ

«ХУДОЖНЄ ПЛЕТІННЯ»

Початковий та основний рівні, 3 роки навчання

Київ 2024

Схвалено педагогічною радою Українського державного центру позашкільної освіти, протокол № 3 від 20 грудня 2024 року

Автори:

СОРОКА Наталія Анатоліївна, керівник студії плетіння «Еко стиль» комунального закладу «Харківський Палац дитячої та юнацької творчості Харківської міської ради Харківської області»;

ЧАЛА Олена Миколаївна, методист комунального закладу «Харківський Палац дитячої та юнацької творчості Харківської міської ради Харківської області»

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Плетіння – традиційне народне ремесло, яке споконвіку існувало в Україні, а нині переживає друге народження. Плетіння з верби, рогозу, соснових голок та сухої трави дозволяє створити неповторні вироби, іграшки, предмети побуту, прикраси, чим і пояснюється значний інтерес до цього виду декоративно-ужиткового мистецтва.

Пропонована програма побудована на основі особистісно-орієнтованого, діяльнісного, компетентнісного підходів у освітньому процесі та передбачає плетіння виробів з природних (верба, рогоз, кора, голки сосни, сушена трава, талаш тощо) та штучних (паперова лоза, штучний ротанг, дроти, шнури тощо) матеріалів.

Навчальна програма реалізується у гуртках, секціях, творчих об'єднаннях, клубах художнього плетіння закладів позашкільної освіти художньо-естетичного напрямку декоративно-ужиткового профілю та спрямована на дітей віком від 9 до 18 років.

Метою програми є формування компетентностей особистості засобами декоративно-ужиткового мистецтва, зокрема, художнього плетіння.

Основні завдання програми полягають у формуванні таких компетентностей:

пізнавальної, яка передбачає оволодіння поняттями і знаннями з історії та традицій декоративно-ужиткового мистецтва, зокрема художнього плетіння з еластичних матеріалів; технології заготівлі та зберігання сировини; набуття знань та способів організації змістовного дозвілля;

практичної, яка орієнтована на формування художніх умінь та навичок, створення художніх виробів засобами декоративно-ужиткового мистецтва, зокрема, художнього плетіння з еластичних матеріалів; опанування навичок роботи в різних техніках плетіння та безпечної роботи з інструментами;

творчої, яка передбачає набуття досвіду власної творчої діяльності з декоративно-ужиткового мистецтва, зокрема, художнього плетіння з еластичних матеріалів; розв'язання творчих завдань, розвиток здатності проявляти творчу ініціативу; розвиток художніх, творчих здібностей, системного, просторового і логічного мислення, розвиток уяви; формування стійкого інтересу до художньої творчості;

соціальної, яка забезпечує формування кращих особистісних рис особистості (відповідальність, чесність, працелюбність тощо), ціннісного ставлення до себе та інших, до традицій українського народу; формування громадянської поведінки, патріотизму, любові до України.

Програму побудовано за лінійним принципом.

Програма передбачає 3 роки навчання у групах початкового та основного рівнів.

На опрацювання навчального матеріалу відводиться така кількість годин: початковий рівень – 216 год./рік (6 год./тиждень), (діти віком 9-12 років); основний рівень (2 роки навчання):

1-й рік – 216 год./рік (6 год./тиждень), (діти віком 11-14 років),

2-й рік – 216 год./рік (6 год./тиждень), (діти віком 13-18 років).

Програмою передбачено проведення занять, екскурсій, практичної роботи в навчальних приміщеннях та на природі.

Методами опрацювання навчального матеріалу є бесіда, розповідь-пояснення, дискусія, інструктаж; практична робота, тренувальні вправи, індивідуальні та творчі завдання; виконання за зразком під керівництвом педагога; міні-дослідження тощо.

Освітній процес базується на практичній діяльності в процесі якої вихованці заготовляють матеріали для плетіння та опановують техніки й технології художнього плетіння.

Під час теоретичних занять вихованці ознайомлюються з поняттям раціонального природокористування, історією ремесла, творчістю сучасних майстрів художнього плетіння, традиційними і сучасними підходами у художньому плетінні.

Опанування навичок плетіння починається з роботи на тренажерах, яка одночасно сприяє створенню «ситуації успіху», дозволяє зберегти рослинну сировину та сформувати початкові уміння. У процесі виготовлення плетених виробів вихованці закріплюють набуті навички та вміння, опановують нові техніки художнього плетіння, виконують ескізи, складають технологічні карти, самостійно вирішують конструктивні й технологічні завдання.

Окремою темою виділено роботу із залишками матеріалів для плетіння, що забезпечує формування бережного ставлення до природних матеріалів.

Важливим елементом занять є моменти організації робочого місця, а також формування навичок бережного ставлення до інструменту і належного догляду за ним.

Під час проведення занять необхідно звертати увагу на дотримання вихованцями правил техніки безпеки, виробничої санітарії й особистої гігієни, навчити їх безпечним прийомам роботи.

За цією програмою можуть проводитися заняття в групах індивідуального навчання, які організуються відповідно до Положення про порядок організації індивідуальної та групової роботи в позашкільних навчальних закладах.

Формами контролю за результативністю навчання є підсумкові заняття, участь у конкурсах, виставках.

Приміщення для занять має бути просторим, добре освітленим з вентиляцією, водопроводом та каналізацією. Для зберігання матеріалів, інструментів, дидактичного матеріалу необхідне підсобне приміщення.

Програма є орієнтовною. За необхідності керівник гуртка може внести до програми зміни, які не повинні впливати на загальний зміст навчальної програми. Незмінними мають залишатися мета, завдання і прогнозований результат освітньої діяльності.

**Початковий рівень
НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

№	Тема	Кількість годин		
		теоретичних	практичних	усього
1.	Вступ	2	2	4
2.	Заготівля матеріалів для плетіння	3	27	30
3.	Історія ремесла	3	1	4
4.	Види і техніки простого плетіння	6	10	16
5.	Плетіння плоских виробів на основі круглого щитка	3	15	18
6.	Плетіння об'ємних виробів на готовому днищі/без днища	3	33	36
7.	Плетіння об'ємних виробів з плетеним днищем	4	68	72
8.	Робота із залишками сировини	2	14	16
9.	Творча майстерня	-	18	18
10.	Підсумок	2	-	2
Разом:		28	188	216

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступ (4 год.)

Теоретична частина. Мета, завдання та зміст роботи. Санітарно-гігієнічні вимоги до організації робочого місця. Організаційні питання. Правила безпеки життєдіяльності.

Матеріали для плетіння: природна сировина (верба, рогаз, кора, голки сосни, сушена трава, талаш тощо) та штучні матеріали (паперова лоза, штучний ротанг, дроти, шнури тощо).

Інструменти і пристосування для роботи з матеріалами для плетіння. Безпечні методи роботи під час виготовлення плетених виробів.

2. Заготівля матеріалів для плетіння (30 год.)

Теоретична частина. Поняття раціонального природокористування. Заготівля природної сировини: період заготівлі, правила зрізання. Технологічні прийоми підготовки природної сировини до плетіння та зберігання. Безпечні прийоми праці під час заготівлі та первинної обробки сировини.

Техніка виготовлення паперової лози, фарбування, зберігання.

Практична частина. Заготівля природної сировини: зрізання, сортування, чищення та оброблення. Підготовка природної сировини до плетіння та зберігання.

Підготовка штучних матеріалів до плетіння. Виготовлення та фарбування паперової лози.

3. Історія ремесла (4 год.)

Теоретична частина. Художнє плетіння з природних матеріалів на території України від первіснообщинного ладу до XVIII ст. Українське плетіння з природних матеріалів в XIX - першій половині XX ст. Центри художнього плетіння. Перші художні майстерні. Українське плетіння з природних та інших матеріалів теперішнього часу.

Типологія плетених виробів: меблі, декоративна пластика, побутові предмети, кошики, предмети одягу та іграшки. Кошики: їх класифікація та різновиди.

Практична частина. Заочна екскурсія на виставку декоративно-ужиткового мистецтва (за допомогою Інтернет-мережі).

4. Види і техніки простого плетіння (16 год.)

Теоретична частина. Види художнього плетіння за зовнішнім виглядом: суцільне (густе), візерунчасте й ажурне, змішане.

Види суцільного плетіння: просте плетіння через одну стійку, просте плетіння через декілька стійок, пошарове плетіння, плетіння рядами, квадратне плетіння, плетіння мотузкою, плетіння полотна («залінкі»), плетіння косою, плетіння зімкнутих фігур.

Техніка плетіння: плетіння одним прутом, плетіння двома прутами мотузкою, плетіння трьома кінцями (мотузка в три прутути), плетіння парним прутом, плетіння косички. Поняття комеля. Поняття загинки. Види простих загинок: «розга», «доріжка» за один стояк, за два стояки, за три стояки.

Практична частина. Вправи для оволодіння навичками плетіння (на тренажері): просте плетіння одним прутом, плетіння мотузкою в два прутути, плетіння мотузкою в три прутути, плетіння парним прутом, пошарове плетіння, плетіння рядами, плетіння різних видів простих загинок.

5. Плетіння плоских виробів на основі круглого щитка (18 год.)

Теоретична частина. Види виробів на основі круглого щитка та особливості плетіння. Поняття технологічної карти.

Технологія плетіння круглого щитка: з'єднання стійок, плетіння двома прутами, стикування, вирівнювання радіусів, закріплення прута по закінченню роботи.

Прийоми введення прутів та парних прутів. Техніка плетіння простої ажурної загибки.

Практична частина. Виготовлення виробів на основі круглого щитка (прикраси для квітів «Сонечко», підставки під гаряче, настінної прикраси «Павук» тощо): складання технологічної карти плетіння; підбирання та підготовка матеріалів та інструментів для роботи; плетіння круглого щитка; введення прутів та плетіння простої ажурної загибки; остаточне оброблення виробу.

6. Плетіння об'ємних виробів на готовому днищі/без днища (36 год.)

Теоретична частина. Види виробів на готовому днищі/без днища, складові частини та особливості плетіння. Поняття ескізу. Роль шаблонів у побудові форми виробу. Способи закріплення прутів-стійок на готовому днищі. Встановлення ручки.

Практична частина. виготовлення виробів на готовому днищі/без днища (абажуру, кошика на круглому днищі, кашпо для квітів, хлібниці на прямокутному днищі тощо): виконання ескізу; складання технологічної карти плетіння; підбирання та підготовка матеріалів та інструментів для роботи; закріплення стаяків, встановлення шаблону (за потребою), плетіння бокових стінок виробу; плетіння загинки; встановлення та обплітання ручки; остаточне оброблення виробу.

7. Плетіння об'ємних виробів з плетеним днищем (72 год.)

Теоретична частина. Види виробів з плетеним днищем, складові частини та особливості плетіння. Технологія плетіння днищ великих розмірів. Прийоми обплітання ємності.

Практична частина. виготовлення виробів з плетеним днищем (кошика на круглому плетеному днищі, вази під живі квіти, таці, цукерниці тощо): виконання ескізу; складання технологічної карти плетіння; підбирання та підготовка матеріалів та інструментів для роботи; плетіння днища; встановлення шаблону (за потребою) або ємності (для вази), плетіння стінки; виконання загинки (простої або ажурної); встановлення та обплітання ручки (ручок); остаточне оброблення виробу.

8. Робота із залишками сировини (16 год.)

Теоретична частина. Залишки як матеріал для плетіння. Бережне ставлення до матеріалів для плетіння. Види дрібних плетених виробів: іграшки, сувеніри, подарунки, прикраси, макети виробів, декоративні елементи тощо.

Практична частина. Збирання залишків (обрізків) матеріалів для плетіння. Сортування за властивостями, кольором, довжиною, товщиною.

Виготовлення дрібних плетених виробів із залишків матеріалів (за зразком та власним задумом).

9. Творча майстерня (18 год.)

Практична частина. Вибір виробу для плетіння. Виконання та презентація творчої роботи. Підготовка робіт до участі у виставках, конкурсах, фестивалях.

10. Підсумок (2 год.)

Теоретична частина. Підбиття підсумків.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати і розуміти:

- історія ремесла плетіння;

- матеріали для плетіння;
- інструменти і пристосування для роботи;
- період заготівлі та правила зрізання природної сировини;
- види і техніки простого плетіння;
- поняття технологічної карти;
- поняття ескізу;
- види простих плетених виробів;
- роль шаблонів у побудові форми виробу;
- технологію плетіння круглого щитка;
- технологію плетіння днищ великих розмірів;
- безпечні методи роботи під час виготовлення плетених виробів;
- правила безпеки при роботі з ріжучими та колючими інструментами;
- правила безпеки при заготівлі сировини.

Вихованці мають вміти і застосовувати:

- організувати і прибирати робоче місце;
- заготовляти, обробляти і зберігати природну сировину;
- виготовляти паперову лозу;
- виконувати ескізи виробів;
- складати технологічну карту плетіння виробу;
- підібрати та підготувати матеріали та інструменти для роботи;
- виконувати різні види простого плетіння;
- виконувати прості загибки;
- використовувати у роботі різні матеріали для плетіння;
- виготовляти прості плетені вироби з різних матеріалів;
- використовувати залишки для виготовлення дрібних плетених виробів.

Вихованці мають набути досвід:

- організації робочого місця;
- виготовлення простих плетених виробів;
- виконання та презентації творчої роботи;
- участі у конкурсах, виставках, фестивалях.

Основний рівень, перший рік навчання НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№	Тема	Кількість годин		
		теоретичних	практичних	усього
1.	Вступ	4	2	6
2.	Заготівля матеріалів для плетіння	-	30	30
3.	Види і техніки складного плетіння	4	8	12
4.	Плетіння плоских виробів	2	16	18
5.	Плетіння об'ємних виробів з пучка	2	20	22

6.	Плетіння складних об'ємних виробів з плетеним днищем	6	66	72
7.	Робота із залишками сировини	-	26	26
8.	Творча майстерня	-	28	28
9.	Підсумок	2	-	2
Разом:		20	196	216

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступ (6 год.)

Теоретична частина. Мета, завдання та зміст роботи. Санітарно-гігієнічні вимоги до організації робочого місця. Організаційні питання. Правила безпеки життєдіяльності.

Творчість сучасних майстрів художнього плетіння.

Практична частина. Пошук та аналізування зразків виробів сучасних майстрів художнього плетіння (за матеріалами Інтернет-мережи).

Оформлення експозиції та обговорення творчих робіт вихованців.

2. Заготівля матеріалів для плетіння (30 год.)

Практична частина. Заготівля природної сировини: зрізання, сортування, чищення та оброблення. Підготовка природної сировини до плетіння та зберігання.

Підготовка штучних матеріалів до плетіння. Виготовлення та фарбування паперової лози.

3. Види і техніки складного плетіння (12 год.)

Теоретична частина. Ажурне плетіння (плетіння відкритими чарунками) як спосіб оздоблення виробу. Основні види ажурного плетіння: хрестики, півкільця, плетіння стовпчиком, ромбовидне плетіння. Змішане плетіння. Зшивання.

Оздоблювальні плетені елементи: накладні коси, складні ажурні загинки, кромки, бордюри.

Практична частина. Вправи для оволодіння навичками виконання різних видів ажурного плетіння (на тренажері): хрестиками, півкільцями, плетіння стовпчиком, ромбовидного плетіння. Плетіння (на тренажері) оздоблювальних плетених елементів: накладних кісок, складних ажурних загінок, кромки та бордюрів.

4. Плетіння плоских виробів (18 год.)

Практична частина. Виготовлення плоских плетених виробів (фоторамки, панно, будиночка для ключів тощо): виконання ескізу виробу; складання технологічної карти плетіння; підбирання та підготовка матеріалів та інструментів для роботи; закріплення стійок на основі, плетіння полотна (вид

плетіння за вибором); плетіння оздоблювальних елементів; остаточне оброблення виробу.

5. Плетіння об'ємних виробів з пучка (22 год.)

Теоретична частина. Технологія плетіння виробів з пучка.

Практична частина. Виготовлення об'ємних виробів з пучка (кашпо, ялинки, дзвоника тощо): виконання ескізу виробу; складання технологічної карти плетіння; підбирання та підготовка матеріалів та інструментів для роботи; виготовлення шаблону для плетіння; зв'язування пучка на шаблоні, плетіння стінки виробу (просте та ажурне плетіння), знімання з шаблону; плетіння оздоблювальних елементів; встановлення та обплітання ручки (за потребою), остаточне оброблення виробу.

6. Плетіння складних об'ємних виробів з плетеним днищем (72 год.)

Теоретична частина. Технологія плетіння овального днища. Технологія плетіння виробів зі складним силуетом. Можливі види браку.

Практична частина. Виготовлення складних виробів з плетеним дном (вази, кошика для аранжування квітів, кошика на овальному днищі тощо): розробка конструкції та виконання ескізу виробу; складання технологічної карти плетіння; підбирання та підготовка матеріалів та інструментів для роботи; плетіння днища виробу; виготовлення шаблонів різного розміру за технологічною картою; встановлення шаблону та плетіння стінки виробу (просте та ажурне плетіння); плетіння оздоблювальних елементів; встановлення та обплітання ручки (за потребою); остаточне оброблення виробу, перевірка якості та виправлення недоліків.

7. Робота із залишками сировини (26 год.)

Практична частина. Збирання залишків (обрізків) матеріалів для плетіння. Сортування за властивостями, кольором, довжиною, товщиною.

Виготовлення виробів із залишків матеріалів для плетіння (підставки під яйце, сувенірного кошика, штучних квітів, декоративних елементів для оздоблення творчих робіт тощо).

8. Творча майстерня (28 год.)

Практична частина. Вибір виробу для плетіння. Складання технологічної карти та виконання творчої роботи. Захист творчої роботи. Обговорення й аналіз виконаних творчих робіт. Підготовка плетених виробів для участі у виставках, конкурсах, фестивалях.

9. Підсумок (2 год.)

Теоретична частина. Підбиття підсумків.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати і розуміти:

- творчість сучасних майстрів художнього плетіння;
- види і техніки складного плетіння;
- технологію плетіння виробів з пучка;
- технологію плетіння овального днища;
- технологію плетіння виробів зі складним силуетом;
- можливі види браку;
- безпечні методи роботи під час виготовлення плетених виробів;
- правила безпеки при роботі з ріжучими та колючими інструментами;
- правила безпеки при заготівлі сировини.

Вихованці мають вміти і застосовувати:

- організувати і прибирати робоче місце;
- заготовляти, обробляти і зберігати природну сировину;
- виготовляти паперову лозу;
- виконувати ескізи виробів;
- складати технологічну карту плетіння виробу;
- підібрати та підготувати матеріали та інструменти для роботи;
- використовувати різні види складного плетіння у виробках;
- виготовляти складні вироби з різних матеріалів для плетіння;
- аналізувати виконані роботи.

Вихованці мають набути досвід:

- організації робочого місця;
- планування та організації власної діяльності;
- виготовлення складних плетених виробів;
- виконання творчої роботи;
- захисту творчої роботи;
- участі у конкурсах, виставках, фестивалях.

Основний рівень, другий рік навчання НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№	Тема	Кількість годин		
		теоретичних	практичних	усього
1.	Вступ	4	-	4
2.	Заготівля матеріалу для плетіння	-	30	30
3.	Плетіння складних плоских виробів	3	21	24
4.	Плетіння об'ємних виробів на основі обруча	3	21	24
5.	Плетіння художніх виробів	4	34	38
6.	Плетені меблі	4	32	36

7.	Робота із залишками сировини	-	22	22
8.	Творча майстерня	-	36	36
9.	Підсумок	2	-	2
Разом:		20	196	216

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступ (4 год.)

Теоретична частина. Мета, завдання та зміст роботи. Санітарно-гігієнічні вимоги до організації робочого місця. Організаційні питання.

Традиційні і сучасні підходи у художньому плетінні.

2. Заготівля матеріалу для плетіння (30 год.)

Практична частина. Заготівля природної сировини: зрізання, сортування, чищення та оброблення. Підготовка сировини до плетіння та зберігання.

Підготовка штучних матеріалів до плетіння. Виготовлення та фарбування паперової лози.

3. Плетіння складних плоских виробів (24 год.)

Теоретична частина. Технологія плетіння плоских виробів з декількох деталей. Способи з'єднання деталей та вузлів виробу. Поєднання різних матеріалів для плетіння в одному виробі.

Практична частина. Виготовлення плоских плетених виробів з декількох деталей («Млин», «Котик», «Зайчєня» тощо): творчий задум; виконання ескізу виробу; складання технологічної карти плетіння виробу; підбирання та підготовка матеріалів та інструментів для роботи; плетіння виробу; перевірка якості та виправлення недоліків.

4. Плетіння об'ємних виробів на основі обруча (24 год.)

Теоретична частина. Технологія плетіння виробів на основі одного, двох і трьох обручів. Способи скріплення обручів.

Практична частина. Виготовлення виробів на основі обруча (кошика на два або три обручі, човна тощо): творчий задум; виконання ескізу; складання технологічної карти плетіння виробу; підбирання та підготовка матеріалів та інструментів для роботи; плетіння виробу; перевірка якості та виправлення недоліків.

5. Плетіння художніх виробів (38 год.)

Теоретична частина. Типологія художніх плетених виробів: декоративні решітки й перегородки; настінні плетені прикраси; декоративні вази-кошики; рами для дзеркал; декоративна пластика; фігурні тематичні композиції тощо.

Плетені скульптури як мистецтво, що виникло з ремесла. Поняття вільного плетіння. Поняття стилізації. Основи технології плетіння стилізованих скульптур (звірів, птахів тощо).

Практична частина. Міні-дослідження та презентація «Художні плетені вироби», «Плетена скульптура» (за матеріалами Інтернет-мережі).

Виготовлення художніх виробів: декоративного кошика з кришкою, декоративної вази на основі кошика на овальному дніщі («Лебідь», «Песик», «Зайчєня») тощо. Перевірка якості та виправлення недоліків.

Виготовлення стилізованих скульптур вільним плетінням за власним задумом.

6. Плетені меблі (36 год.)

Теоретична частина. Різновиди плетених меблів. Основи технології плетіння меблів.

Декорування художнім плетінням готових меблів.

Практична частина. Міні-дослідження та презентація «Плетені меблі» (за матеріалами Інтернет-мережі).

Виготовлення стільця, столика для ляльки.

Декорування готових меблів художнім плетінням (краю журнального столика, сидіння та спинки стільця тощо).

6. Робота із залишками сировини (22 год.)

Практична частина. Збирання залишків (обрізків) матеріалів для плетіння. Сортуння за властивостями, кольором, довжиною, товщиною.

Виготовлення виробів із залишків матеріалів для плетіння з поєднанням різних матеріалів та видів плетіння (ляльки, коника, шкатулки, маленьких кошиків, оздоблення квітів у горщиках, оздоблення великих кошиків тощо).

7. Творча майстерня (36 год.)

Практична частина. Розробка ескізу творчої роботи (у різних техніках плетіння). Складання технологічної карти та виконання творчої роботи. Захист творчої роботи. Обговорення й аналіз виконаних робіт. Підготовка робіт для участі у виставках, конкурсах, фестивалях. Проведення майстер-класів з художнього плетіння.

8. Підсумок (2 год.)

Теоретична частина. Підбиття підсумків.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати і розуміти:

- традиційні і сучасні підходи у художньому плетінні;
- технологію плетіння плоских виробів з декількох деталей;
- способи з'єднання деталей та вузлів виробу;
- можливі види браку;
- технологію плетіння виробів на основі одного, двох і трьох обручів;
- типологію художніх плетених виробів;
- поняття вільного плетіння;

- основи технології плетіння стилізованих скульптур;
- різновиди плетених меблів;
- основи технології плетіння меблів;
- безпечні методи роботи під час виготовлення плетених виробів;
- правила безпеки при роботі з ріжучими та колючими інструментами;
- правила безпеки при заготівлі сировини.

Вихованці мають вміти і застосовувати:

- самостійно добирати матеріал для плетіння;
- складати технологічну карту плетіння виробу;
- поєднувати різні матеріали для плетіння в одному виробі;
- поєднувати різні видів плетіння в одному виробі;
- перевіряти якість роботи та виправляти недоліки;
- самостійно виготовляти плетені вироби за ескізами;
- виготовляти стилізовані скульптури;
- декорувати готові меблі художнім плетінням.

Вихованці мають набути досвід:

- презентації власного досвіду у майстер-класах;
- виготовлення художніх плетених виробів;
- виконання творчих робіт у різних техніках плетіння;
- участі у конкурсах, виставках, фестивалях.

СПИСОК ДЖЕРЕЛ

1. Всеукраїнський симпозиум з лозоплетіння «Чернігів 2007». – К. 2007
2. Декоративне мистецтво як вид образотворчого мистецтва / «Освіта.іа» [Електронний ресурс]. – Режим доступу. – <https://cutt.ly/JycIldP> (дата звернення 18.12.2024)
3. Заготівля вербового прута. Олександр Котельников / rukodelkino.com [Електронний ресурс]. – Режим доступу. – <https://cutt.ly/1ycU1bM> (дата звернення 18.12.2024)
4. Зузяк Т. П. Художнє плетіння з рослинних матеріалів в Україні XIX-XX століття (Історія, типологія, художні особливості) : дис. канд. мистецтвознавства: 17.00.06 / Львівська академія мистецтв. – Л., 2004.
5. Основні види і способи плетіння. / Підготував О. Котельников [Електронний ресурс]. – Режим доступу. – <https://cutt.ly/xycIbaq> (дата звернення 18.12.2024)
6. Плетіння з лози: види і способи плетіння для початківців [Електронний ресурс]. – Режим доступу. – <https://cutt.ly/JycIqVP> (дата звернення 18.12.2024)
7. Плетіння кошиків з газет. Ідеї декору [Електронний ресурс]. – Режим доступу. – <https://cutt.ly/5ycImjZ> (дата звернення 18.12.2024)

8. Посібник з лозоплетіння Розробив, упорядник Глушак Д. Д. [Електронний ресурс]. – Режим доступу. – <https://cutt.ly/LycIm9T> (дата звернення 18.12.2024)

9. Селівачов М. Р. Лозоплетіння / Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс]. – Режим доступу. – <https://cutt.ly/uycIQLb> (дата звернення 18.12.2024)

10. Сорока Н. А. Навчальна програма з позашкільної освіти художньо-естетичного напрямку студії плетіння «Еко стиль» / КЗ «Харківський Палац дитячої та юнацької творчості Харківської міської ради Харківської області». - Харків, 2019

11. Художнє плетіння з лози. / Полтавський національний педагогічний університет ім. В. Г. Короленка [Електронний ресурс]. – Режим доступу. – <https://studfile.net/preview/5187032/> (дата звернення 18.12.2024)

12. Художнє плетіння. Скарбниця українського народу / Про Україну. [Електронний ресурс]. – Режим доступу. – <https://cutt.ly/IycIEDu> (дата звернення 18.12.2024)

ОРИЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК ОБЛАДНАННЯ

№	Основне обладнання	Кількість
<i>Обладнання приміщення</i>		
1.	Вентиляційна система	1
2.	Система водопостачання та водовідведення, санітарно-технічне обладнання для миття рук та інших цілей	2
3.	Підсобне приміщення для зберігання матеріалів для плетіння, інструментів, дидактичного матеріалу	1
<i>Матеріали для плетіння</i>		
1.	Природна сировина:	
	Вербові прутки різної довжини	300-1200 шт.
	Листя рогозу	500-1000 шт.
	Голки сосни, сушена трава, талаш тощо	За потребою
2.	Паперова лоза, штучний ротанг, дроти, шнури тощо	За потребою
3.	Матеріал для оздоблення: намистини, шнури, стрічки	В асортименті
4.	Лак акриловий	0,5 кг
5.	Клей ПВА	0,2 кг
<i>Обладнання та інструменти на 1 гуртківця</i>		
1.	Шило діаметром 2 мм	1 шт.
2.	Шило діаметром 5 мм	1 шт.
3.	Круглогубці	1 шт.
4.	Бокорізи	1 шт.
<i>Інструменти для колективної роботи в майстерні</i>		
1.	Дриль	1 шт.
2.	Ножівка столярна для дерева	1 шт.

3.	Молоток	1 шт.
4.	Плоскогубці	5 шт.
5.	Бокорізи	5 шт.
6.	Шоф	1 шт.
7.	Стискач	1 шт.
8.	Колунки	3 шт.
9.	Пензлі	5 шт.
10.	Шило	5 шт.
11.	Ножі	5 шт.
12.	Лінійки	5 шт.
13.	Набір шаблонів і ємностей для плетіння	В асортименті
14.	Ножиці	5 шт.
15.	Секатори	5 шт.
16.	Целофанові мішки	50 шт.
17.	Мідний дріт	20 м
18.	Голки швацькі різного діаметру	1 уп.
19.	Нитки №10 коричневого і зеленого кольору	10 шт.
20.	Аптечка швидкої допомоги	1 шт.
<i>Наочність</i>		
1.	Взірці плетених виробів із різних регіонів України	В асортименті
2.	Ілюстрації плетених виробів із різних регіонів України	В асортименті
<i>Обладнання майстерні</i>		
1.	Піч електрична	1 шт.
2.	Виварка 10 л	2 шт.
3.	Ванна для розмочування	2 шт.
4.	Відро 5 л	1 шт.
5.	Пластмасова місткість для води 1 л	5 шт.
6.	Відро 10 л	1 шт.