



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ

**НАЦІОНАЛЬНИЙ ЦЕНТР «МАЛА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ»
(НЦ «МАНУ»)**

вул. Дегтярівська, 38-44, м. Київ, 04119, тел. +38 (044) 489 55 99
web://man.gov.ua, e-mail:man@man.gov.ua
Код ЄДРПОУ 32827468

20.03.2026 № 1.2/РБ-650

на № _____ від _____

Керівникам закладів загальної
середньої, позашкільної,
професійної (професійно-технічної),
фахової передвищої, вищої освіти

Про проведення Всеукраїнського
фестивалю дитячої та юнацької
творчості, присвяченого
Всесвітньому Дню Землі

Відповідно до пункту № 4 розділу II Плану всеукраїнських і міжнародних організаційно масових заходів з дітьми та учнівською молоддю на 2026 рік (за основними напрямками позашкільної освіти), затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 19.11.2025 року № 1523 «Про затвердження Плану всеукраїнських і міжнародних організаційно-масових заходів з дітьми та учнівською молоддю на 2026 рік (за основними напрямками позашкільної освіти) та Плану семінарів-практикумів для педагогічних працівників закладів позашкільної освіти на 2026 рік», в період з 22 по 24 квітня 2026 року Національним центром «Мала академія наук України» (далі – НЦ «МАНУ») спільно з комунальним позашкільним навчальним закладом «Кіровоградський обласний центр дитячої та юнацької творчості» буде проведено Всеукраїнський фестиваль дитячої та юнацької творчості, присвячений Всесвітньому Дню Землі (далі – Фестиваль) у дистанційному/онлайн форматі. План проведення заходу додається (додаток 1). Умови проведення Фестивалю затверджені наказом НЦ «МАНУ» від 18.03.2026 № 221 «Про організацію та проведення Всеукраїнського фестивалю дитячої та юнацької творчості, присвяченого Всесвітньому Дню Землі (дистанційний/онлайн формат) додаються (додаток 2).

До участі у Фестивалі запрошуються вихованці (учні) закладів позашкільної, загальної середньої, професійної (професійно-технічної), фахової передвищої, вищої освіти України.

Для участі у Фестивалі необхідно до 10 квітня 2026 року зареєструвати кожного учасника або колектив окремо, заповнивши Google форму за відповідними посиланнями:

номінація «Громадська думка» <https://surl.li/lwxneu>

номінація «Хореографічна вистава» <https://surl.li/dwipda>

номінація «Декоративно-прикладне мистецтво» <https://cutt.ly/4tQr2EOy>

номінація «Медіа творчість» <https://surl.li/edsrbq>

Контактні особи: Лариса СУК +38 098 927-32-77, Катерина ОЛЕКСІЄНКО +38 050 589-02-66, Олена КОВАЛЬОВА +38 095 585-93-96.

Додатки: на 11 арк. у 1 прим.

Т.в.о. директора



Алла НЕСТЕРЧУК

Умови проведення
Всеукраїнського фестивалю дитячої та юнацької творчості, присвяченого
Всесвітньому Дню Землі

1. Мета та завдання

1.1. Всеукраїнський фестиваль дитячої та юнацької творчості, присвячений Всесвітньому Дню Землі (далі – Фестиваль), проводиться відповідно до Закону України «Про освіту», Закону України «Про позашкільну освіту», Положення про Всеукраїнські організаційно-масові заходи художньо-естетичного напрямку позашкільної освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 13 серпня 2025 року № 1144, зареєстрованим в Міністерстві юстиції України 1 жовтня 2025 року за № 1432/44838.

1.2. Фестиваль проводиться з метою створення мистецького простору для учнівської та студентської молоді, у якому засобами художньо-естетичної творчості осмислюються емоційні, психологічні та соціальні виклики дитячого й молодіжного середовища в умовах воєнного стану та методи їх подолання.

Через музику, театральні постановки, образотворче та декоративно-прикладне мистецтво учасники мають можливість виразити власні переживання, поділитися емоціями та знайти безпечні форми діалогу про складні теми. Фестиваль сприяє психологічній підтримці дітей та молоді, розвитку творчого потенціалу, формуванню внутрішньої стійкості та зміцненню соціальної єдності через мистецтво.

1.3. Завданнями Фестивалю є:

популяризація засобами мистецтва серед дітей та молоді ментального здоров'я, ідей психологічного добробуту, які є умовами сталого розвитку суспільства;

визначення найбільш актуальних питань та цікавих ідей із заданої теми, що заслуговують на популяризацію;

відображення у творчих роботах ментального здоров'я як цінності, яка забезпечує соціальну активність людини;

усвідомлення можливостей дітей та молоді щодо збереження власного ментального здоров'я;

формування у дітей та молоді соціальної компетентності; позитивного світогляду; почуття безпеки, соціальної відповідальності, медіа грамотності та командної роботи; готовності до змін, взаємопідтримки, взаємодії та співпраці задля вирішення спільних проблем відновлення України та сталого розвитку планети Земля;

розвиток емоційної, психологічної та соціальної стійкості, вміння справлятися зі стресом;

підтримка обдарованих дітей та молоді в процесі їх соціального становлення;

популяризація дитячої та юнацької творчості, надання учасникам можливості самовираження, творчого спілкування.

2. Строки і місце проведення Фестивалю

2.1. Фестиваль проводиться з 22 по 24 квітня 2026 року у дистанційному/онлайн форматі.

3. Організація та проведення Фестивалю

3.1. Загальна організація, координація та науково-методичний супровід Фестивалю здійснюється Національним центром «Мала академія наук України» (далі – НЦ «МАНУ»).

3.2. Інформація про проведення Фестивалю розміщується на сайті НЦ «МАНУ», а також у засобах масової інформації.

3.3. Під час проведення Фестивалю обробка персональних даних учасників здійснюється з урахуванням вимог Закону України «Про захист персональних даних».

4. Учасники Фестивалю

4.1. До участі у Фестивалі запрошуються вихованці (учні) закладів позашкільної, загальної середньої, професійної (професійно-технічної), фахової передвищої, вищої освіти України.

4.2. До участі у Фестивалі допускаються діти та молодь віком від 8 до 18 років.

5. Безпека під час проведення Фестивалю

5.1. В умовах дії на території України воєнного стану у зв'язку із триваючою широкомасштабною збройною агресією російської федерації проти України відповідно до Указу Президента України від 24 лютого 2022 року №64/2022 «Про введення воєнного стану в Україні», затвердженого Законом України від 24 лютого 2022 року 2102-ІХ (зі змінами), Указами Президента України «Про продовження строку дії воєнного стану в Україні», затвердженими Законами України «Про затвердження Указу Президента України «Про продовження строку дії воєнного стану в Україні», проведення Фестивалю

здійснюється з дотриманням вимог Законів України «Про національну безпеку», «Про правовий режим воєнного стану».

6. Журі Фестивалю

6.1. Журі створюється з метою забезпечення об'єктивності оцінювання робіт учасників Фестивалю й визначення переможців і призерів.

6.2. До складу журі входять кваліфіковані фахівці з видів мистецтва, які представлені у номінаціях Фестивалю.

6.3. Персональний склад журі визначається організаційним комітетом Фестивалю і затверджується наказом НЦ «МАНУ».

6.4. Конкурсні завдання базуються на практиці проведення всеукраїнських та міжнародних Фестивалів різних видів та жанрів мистецтва.

6.5. До складу розробників завдання входять кваліфіковані фахівці різних жанрів мистецтв — педагоги, митці та творчі діячі, які мають значний професійний досвід у сфері музичного, театрального, образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва тощо.

6.6. Оцінювання участі у Фестивалі здійснюватиметься за критеріями викладеними у Розділі 8 відповідно до номінацій Фестивалю.

6.7. Кращі роботи будуть висвітлені на офіційній сторінці НЦ «МАНУ», сторінках Facebook та Instagram.

7. Порядок проведення Фестивалю

7.1. Реєстрація, прийом матеріалів триває до 10 квітня 2026 року, фінальний етап заходу відбудеться 22-24 квітня 2026 року.

7.2. Для участі у відбірковому етапі необхідно до 10 квітня 2026 року заповнити відповідну Google форму та надати конкурсні матеріали згідно з умовами номінацій представлених у Розділі 8.

7.3. Переможці відбіркового етапу отримають запрошення від організаторів на участь у фінальному етапі Фестивалю.

8. Номінації Фестивалю та вимоги до матеріалів

8.1. Номінація «Громадська думка»
Вікова категорія: 14-17 років.

Форма участі - командна (6 учасників).

Робота в номінації відбудеться за трьома тематичними напрямками:

«Ментальне здоров'я в інформаційному просторі: від табу до відкритості»;

«Алгоритми настрою: як стрічка новин налаштовує наш внутрішній ритм»;

«Турбота в колі родини: як спільні цінності допомагають долати стрес і тривогу».

Для участі у відбірковому етапі учасникам необхідно до 10 квітня 2026 року подати:

заявку на участь у Фестивалі, заповнивши Google форму за посиланням <https://surl.li/lwxneu> ;

надіслати на електронну адресу hromadska_dumka@ukr.net:

тези виступу до кожного з трьох тематичних напрямків, які розкривають тему Фестивалю (2 доповідачі на 1 тематичний напрям);

підготувати інформаційний постер до одного з тематичних напрямків (до 6-ти фреймів);

створити інфографіку з досвіду роботи з презентацією діяльності організації/команди;

розробити практики до одного з трьох тематичних напрямків.

Критерії оцінювання до написання тез:

відповідність тематичному напрямку – 3 бали;

актуальність проблеми – 5 балів;

висвітлення теми на основі власного досвіду чи контенту соцмереж, який організація/команда застосувала у своїй роботі – 5 балів;

креативність шляхів вирішення проблеми – 2 бали.

Критерії оцінювання тематичних постерів:

відповідність тематичному напрямку – 3 бали;

змістовність матеріалу – 4 бали;

візуалізація (баланс тексту та зображення) – 5 балів;

практичність використання – 5 балів.

Критерії оцінювання презентації:

інтерактивність – 2 бали;

складність – 2 бали;

змістовність – 5 балів;

дизайн – 1 бал.

Критерії оцінювання практик:

релевантність практики тематичному напрямку – 3 бали;

наявність зрозумілого алгоритму реалізації практики – 5 балів;

залучення та інклюзивність – 4 бали;

інформаційна та медійна ефективність – 3 бали.

Контактні особи: Олексієнко Катерина Вікторівна (+38 050 589-02-66),
Абрамов Денис Анатолійович (+38 066 179-44-24); email:
hromadska_dumka@ukr.net.

8.2. Номінація «Хореографічна вистава»

Учасниками номінації можуть бути вихованці дитячо-юнацьких творчих колективів (хореографічних, театральних, циркових; театрів танцю, тіней, шоу-театрів та колективів інших хореографічних або театральних жанрів, які реалізують ідейно-художнє вирішення теми Фестивалю за допомогою мистецтва).

Вікові категорії:

- молодша – 8-10 років;
- середня – 11-13 років;
- старша – 14-15 років;
- молодіжна 16-18 років;
- змішана.

У разі участі дітей різних вікових категорій зазначається вікова категорія, яка становить не менше 80% від загальної кількості учасників. Якщо жодна вікова категорія не досягає 80%, зазначається «змішана вікова категорія».

Кількісний склад учасників:

- соло;
- мала форма (до 5 учасників);
- колектив.

На конкурс приймається одна хореографічна вистава від колективу тривалістю від 5 до 60 хвилин, яка розкриває тематику Фестивалю.

Для участі у відбірковому етапі учасникам необхідно до 10 квітня 2026 року подати:

заявку, заповнивши Google форму за посиланням: <https://surl.li/dwipda>

У заявці потрібно зазначити:

- повну назву колективу (наприклад: «Народний художній колектив» дитячий театр «Земля» або гурток театрального мистецтва «Енеїда»);
- прізвище, ім'я, по батькові соліста(ів) та керівника(ів) відповідно до офіційних документів;

– повну назву закладу освіти згідно з державним реєстром та статутом (наприклад: комунальний заклад «Добровеличківський будинок дитячої та юнацької творчості» Добровеличківської селищної ради Новоукраїнського району Кіровоградської області). Усі дані мають бути внесені повністю, без скорочень та аббревіатур;

презентацію колективу (постер, іміджеве фото);

посилання на відео конкурсної роботи активне та доступне для перегляду, відкрите до завершення Фестивалю, розміщене на платформі YouTube з якістю MP4 не нижче 720 HD;

текстовий файл виступу у форматі Word, PDF (текст виступу, сценарій, лібрето тощо із зазначенням назви роботи, прізвища автора та постановника, назви матеріалів, першоджерел, використаних у створенні вистави).

До участі у Фестивалі не допускаються роботи, які:

- не відповідають темі Фестивалю;

– містять сцени, висловлювання, написи чи інші матеріали, що принижують честь і гідність людини, розпалюють релігійну, гендерну, національну або етнічну ворожнечу;

– містять ненормативну лексику, пропагують шкідливі звички або безвідповідальну соціальну поведінку.

Критерії і фактори оцінювання.

1. Технічний аспект - 20 балів:

організація сценічного простору, світлові, звукові, мультимедійні рішення та механізми для створення гармонійного візуально-сенсорного досвіду – 10 балів;

гармонійність та взаємодія хореографії, сценографії, освітлення, звукового та мультимедійного супроводу, костюмів, реквізиту і технічного забезпечення сцени – 10 балів.

2. Профільний аспект – 50 балів:

ідея та розкриття теми Фестивалю – 10 балів;

рівень виконавської майстерності, музичної, художньої, пластичної, сценічної культури – 10 балів;

гармонія, складність і доцільність хореографічної лексики – 10 балів;

композиційна побудова вистави, режисура та сценографія – 10 балів;

відповідність постановки віку виконавців – 10 балів;

3. Загально-естетичний аспект – 30 балів:

композиційна досконалість – 10 балів;

оригінальність творчої роботи – 10 балів;

емоційне сприйняття та загальне враження від вистави – 10 балів.

Контактні особи: Сивоконь Лариса Леонідівна (+38 066 414-16-23);
Тодосієва Юлія Олександрівна (+38 050 188-82-65); email:
teatrdenzemly@gmail.com

8.3. Номінація «Декоративно-прикладне мистецтво»

Вікові категорії:

середня – 10-13 років;

старша – 14-18 років.

Форма участі - командна (2-3 учасники).

Для участі у відбірковому етапі учасникам необхідно до 10 квітня 2026 року подати:

заявку на участь у Фестивалі, заповнивши Google форму за посиланням <https://cutt.ly/4tQr2EOy> (завантажити на Google диск посилання на ресурс де розміщено фото робіт (з відкритим доступом). На кожну роботу заповнюється окрема Google форма.

На конкурс подається одна індивідуальна або одна колективна робота (на вибір). Роботи повинні відповідати жанру або виду декоративно-прикладного мистецтва та бути об'єднані тематикою заходу. У своїх роботах учасники мають передати ідею турботи про внутрішній стан людини, гармонію із собою та природою, відображаючи важливість емоційного балансу, спокою та добробуту

через художні образи, матеріали й техніки декоративно-прикладного мистецтва. Вироби, що несуть тематику обрядово-календарних свят (Різдва, Великодня, Івана Купала тощо) до участі не допускаються, оскільки не відповідають головній темі Фестивалю.

Роботи подаються повністю завершені в оригінальному виконанні (короткий опис ідеї або символіки можна подати при реєстрації в Google формі (за бажанням)), роздільна здатність графічних файлів, що надсилаються, має складати не менше ніж 1024 на 768 пікселів; ім'я файлу, що містить зображення, повинно відповідати назві роботи, прізвищу, імені та віку виконавця, назві закладу (наприклад: «Чарівний_краєвид»_Козаченко_Іван_16 р._ комунальний заклад «Ліцей інформаційних технологій Кропивницької міської ради Кіровоградської області»).

Критерії оцінювання:

розкриття теми фестивалю – 20 балів;

креативність – 20 балів;

техніка виконання – 10 балів;

композиційне та художнє рішення – 10 балів;

рівень володіння обраною технікою – 20 балів;

оригінальність та ступінь емоційного впливу – 20 балів;

відповідність роботи віку автора(ів) – 10 балів.

На конкурс не приймаються роботи, які не відповідають вимогам номінації.

Контактні особи: Гладченко Тетяна Олексіївна (+38 095 139-02-79);

Пугакова Наталія Григорівна (+38 099 538-24-53).

8.4. Номінація «Медіа творчість»

Учасниками номінації можуть бути вихованці художніх колективів різних жанрів та видів мистецтва.

Вікові категорії:

молодша – 8-12 років;

середня – 12-15 років;

старша – 16-18 років;

змішана.

Форма участі:

індивідуальна;

парна;

командна.

Розділи номінації:

1. «Соціальна реклама/відеоролик» – короткий відеоролик із чітким соціальним меседжем тривалістю до 2 хвилин.

Тематика: мир, взаємопідтримка, доброта, дружба, психологічний комфорт, віра в майбутнє.

Можливі форми подачі: інтерв'ю, коротка сценка, анімація, звернення, кліп, відеоколаж.

2. «Креативний Reels/Short» – коротке відео тривалістю до 60 секунд у форматі соціальних мереж.

Стиль: динамічний, яскравий, сучасний.

Роботи можуть бути виконані у різних формах: кліп, відео з ефектами, коротка сценка, мотиваційний короткий меседж. Відео може бути створене за допомогою смартфона з використанням доступних візуальних ефектів.

Мова відео – українська або з українськими субтитрами.

Рекомендовані теми: «Світ без тривоги», «Мій рецепт гарного настрою», «Коли ми разом – ми сильні».

3. «Медіапроект/відеоісторія» – відеоробота тривалістю до 3 хвилин у форматі сюжету, репортажу або короткого фільму.

Можливі напрями:

- інтерв'ю з ровесниками на тему «Світ без тривоги»;
- відео про шкільні або гурткові ініціативи;
- репортаж із події, флешмобу чи акції;
- матеріали про волонтерство та взаємопідтримку;
- відеопрезентація соціального проекту.

4. «Медіакліп/музичне відео» – короткий музичний відеокліп тривалістю до 3 хвилин, що передає позитивний емоційний посыл.

Основою кліпу є пісня (власна або відома), яка популяризує добро, мир, підтримку та надію.

Форма подачі: танцювальний номер, сценічна постановка, музичне виконання, відеоколаж.

Допускається використання оригінальної музики або фонограми за умови дотримання авторських прав.

Для участі у відбірковому етапі учасникам необхідно до 10 квітня 2026 року подати:

заявку на участь у Фестивалі, заповнивши Google форму за посиланням: <https://surl.li/edsrbq>

Для внесення посилання на матеріал у реєстраційну форму необхідно розмістити конкурсну роботу на відеохостингу YouTube (режим доступу за посиланням) або на Google диск (доступ за посиланням з правом «читач»). Розміщена робота має бути записана в якості не менше, ніж HD (720p або 1280x720)).

Учасники розкривають тему Фестивалю засобами художньої творчості. Акцент поданого матеріалу має бути зосереджений на темі вільного й безпечного світу очима дітей, а також на таких цінностях: турбота один про одного, психологічний комфорт і підтримка; відчуття сили спільноти, єдності та дружби; боротьба зі страхом, тривогою й насильством; віра в мирне майбутнє.

Відео мають надихати, нести позитивний меседж і бути зрозумілими дитячій, підлітковій та молодіжній аудиторії.

Критерії оцінювання:

відповідність темі номінації – 10 балів;

яскравість і сила соціального меседжу – 10 балів;

креативність та оригінальність ідеї – 10 балів;
виразність, емоційність подачі – 10 балів;
якість відеоряду та звуку (на базовому рівні, доступному для дітей) – 10 балів;
культура мовлення та змістовність – 10 балів.

Роботи, які можуть містити сцени насильства, дискримінації чи політичної агітації або в яких порушені морально-етичні норми на конкурс не приймаються.

Контактні особи: Пузирьова Катерина Олександрівна (+38 095 164 94 26);
Мироненко Людмила Сергіївна (+38 099 918-47-81).

8.5. Матеріали які не відповідають Законам України «Про забезпечення функціонування української мови як державної», «Про заборону пропаганди російського нацистського тоталітарного режиму, збройної агресії російської федерації як держави-терориста проти України, символіки воєнного вторгнення російського нацистського тоталітарного режиму в Україну», «Про засудження та заборону пропаганди російської імперської політики в Україні і деколонізацію топонімії» не приймаються до розгляду!

9. Умови визначення першості та нагородження переможців та призерів

9.1. Переможці Фестивалю визначаються у кожній номінації та віковій категорії окремо за найбільшою кількістю балів.

9.2. Журі залишає за собою право не присуджувати окремі місця.

9.3. Учасники (автор/колектив), які стали переможцями та призерами нагороджуються дипломами НЦ «МАНУ».

10. Умови фінансування Фестивалю

10.1. Витрати на організацію та проведення Фестивалю здійснюються за кошти загального фонду бюджету та інших джерел фінансування, не заборонених чинним законодавством України.

11. Строки та порядок подання заявок на участь у Фестивалі

11.1. Для участі у Фестивалі необхідно до 10 квітня 2026 року зареєструвати кожного учасника/колектив окремо, заповнивши Google-форму за посиланнями:

номінація «Громадська думка» <https://surl.li/lwxneu>

номінація «Хореографічна вистава» <https://surl.li/dwipda>

номінація «Декоративно-прикладне мистецтво» <https://cutt.ly/4tQr2EOy>

номінація «Медіа творчість» <https://surl.li/edsrbq>

12. Інші умови, які забезпечують якісне проведення Фестивалю

12.1. Організатори залишають за собою право вносити зміни до плану проведення Фестивалю в разі виникнення непередбачуваних обставин, зокрема пов'язаних з воєнним станом, безпековими ризиками або іншими форс-мажорними ситуаціями.
