



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ

**НАЦІОНАЛЬНИЙ ЦЕНТР «МАЛА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ»
(НЦ «МАНУ»)**

Н А К А З

03.07.2026

Київ

№ 512

Про організацію та проведення
Всеукраїнської виставки-конкурсу
декоративно-ужиткового і
образотворчого мистецтва
«Знай і люби свій край»
(змішаний формат)

Відповідно до пункту № 6 розділу II Плану всеукраїнських і міжнародних організаційно-масових заходів з дітьми та учнівською молоддю на 2026 рік (за основними напрямками позашкільної освіти), затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 19.11.2025 року № 1523 «Про затвердження Плану всеукраїнських і міжнародних організаційно-масових заходів з дітьми та учнівською молоддю на 2026 рік (за основними напрямками позашкільної освіти) та Плану семінарів-практикумів для педагогічних працівників закладів позашкільної освіти на 2026 рік»

НАКАЗУЮ:

1. Організувати та провести з 25 серпня по 30 жовтня 2026 року Всеукраїнську виставку-конкурс декоративно-ужиткового і образотворчого мистецтва «Знай і люби свій край» (далі – Виставка-конкурс) у змішаному форматі. Програма проведення заходу додається (додаток 1).
2. Затвердити програму проведення Виставки-конкурсу згідно з додатком 1.
3. Затвердити умови проведення Виставки-конкурсу згідно з додатком 2.
4. Затвердити План організації та проведення Виставки-конкурсу згідно з додатком 3.
5. Затвердити склад організаційного комітету Виставки-конкурсу згідно з додатком 4.

6. Затвердити форму поданих на Виставки-конкурсу заявок згідно з додатком 5.

7. Затвердити маркування та ідентифікування поданих на конкурс експонатів згідно з додатком 6.

8. Затвердити склад журі Виставки-конкурсу згідно з додатком 7.

9. Працівникам Центру «Мала академія наук України» здійснити організаційні заходи щодо проведення Виставки-конкурсу відповідно до затвердженого плану.

10. Контроль за виконанням цього наказу покласти на керівника центру художньо-естетичного мистецтва Марію ЛУБИНСЬКУ.

В. о. директора



Василь ДУНЕЦЬ

Додаток 1
до наказу НЦ «МАНУ»
03.07.2016 № 512

Програма проведення
Всеукраїнської виставки-конкурсу декоративно-ужиткового і образотворчого
мистецтва «Знай і люби свій край»

№	Час	Зміст роботи	Виконавець
1	2	3	4
25 серпня 2026 року (вівторок)			
1	09.00 – 13.00	Прийом та видача експонатів Виставки – конкурсу Вінницької та Волинської областей.	Лариса СУК
2	13.00 – 14.00	Перерва	
3	14.00 – 18.00	Розподіл прийнятих експонатів відповідно до номінацій Виставки – конкурсу.	Лариса СУК
26 серпня 2026 року (середа)			
1	09.00 – 13.00	Прийом та видача експонатів Виставки – конкурсу Дніпропетровської, Житомирської та Донецької областей.	Лариса СУК
2	13.00 – 14.00	Перерва	
3	14.00 – 18.00	Розподіл прийнятих експонатів відповідно до номінацій Виставки – конкурсу.	Лариса СУК
27 серпня 2026 року (четвер)			
1	09.00 – 13.00	Прийом та видача експонатів Виставки – конкурсу Закарпатської, Запорізької та Івано-Франківської областей.	Лариса СУК
2	13.00 – 14.00	Перерва	
3	14.00 – 18.00	Розподіл прийнятих експонатів відповідно до номінацій Виставки – конкурсу.	Лариса СУК
28 серпня 2026 року (п'ятниця)			
1	09.00 – 13.00	Прийом та видача експонатів Виставки – конкурсу Київської, Кіровоградської, Луганської та Львівської областей.	Лариса СУК
2	13.00 – 14.00	Перерва	
3	14.00 – 18.00	Розподіл прийнятих експонатів відповідно до номінацій Виставки – конкурсу.	Лариса СУК

1	2	3	4
31 серпня 2026 року (понеділок)			
1	09.00 – 13.00	Прийом та видача експонатів Виставки – конкурсу Миколаївської та Одеської областей	Лариса СУК
2	13.00 – 14.00	Перерва	
3	14.00 – 18.00	Розподіл прийнятих експонатів відповідно до номінацій Виставки – конкурсу.	Лариса СУК
01 вересня 2026 року (вівторок)			
1	09.00 – 13.00	Прийом та видача експонатів Виставки – конкурсу Полтавської, Рівненської та Сумської областей	Лариса СУК
2	13.00 – 14.00	Перерва	Лариса СУК
3	14.00 – 18.00	Розподіл прийнятих експонатів відповідно до номінацій Виставки – конкурсу.	Лариса СУК
02 вересня 2026 року (середа)			
1	09.00 – 13.00	Прийом та видача експонатів Виставки – конкурсу Тернопільської, Харківської, Херсонської та Хмельницької областей	Лариса СУК
2	13.00 – 14.00	Перерва	Лариса СУК
3	14.00 – 18.00	Розподіл прийнятих експонатів відповідно до номінацій Виставки – конкурсу.	Лариса СУК
03 вересня 2026 року (четвер)			
1	09.00 – 13.00	Прийом та видача експонатів Виставки – конкурсу Черкаської та Чернівецької областей	Лариса СУК
2	13.00 – 14.00	Перерва	Лариса СУК
3	14.00 – 18.00	Розподіл прийнятих експонатів відповідно до номінацій Виставки – конкурсу.	Лариса СУК
04 вересня 2026 року (п'ятниця)			
1	09.00 – 13.00	Прийом та видача експонатів Виставки – конкурсу Чернігівської області та міста Києва.	Лариса СУК
2	13.00 – 14.00	Перерва.	
3	14.00 – 18.00	Розподіл прийнятих експонатів відповідно до номінацій Виставки – конкурсу.	Лариса СУК
07-18 вересня 2026 року			
1	09.00 – 13.00	Експертне оцінювання експонатів.	Журі
2	13.00 – 14.00	Перерва.	
3	14.00 – 18.00	Експертне оцінювання експонатів.	Журі

Програма проведення Виставки-конкурсу може бути змінена в залежності від безпекової ситуації.

Умови проведення
Всеукраїнської виставки-конкурсу декоративно-ужиткового і образотворчого
мистецтва «Знай і люби свій край»

1. Мета та завдання

1.1. Всеукраїнська виставка-конкурс декоративно-ужиткового і образотворчого мистецтва «Знай і люби свій край» (далі – Виставка-конкурс) проводиться відповідно до чинних Законів України «Про освіту», «Про позашкільну освіту» зі змінами та доповненнями та Положення про Всеукраїнські організаційно-масові заходи художньо-естетичного напрямку позашкільної освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 13 серпня 2025 року № 1144, зареєстрованим в Міністерстві юстиції України 1 жовтня 2025 року за № 1432/44838.

1.2. Виставка-конкурс проводиться з метою підведення підсумків роботи гуртків і творчих об'єднань декоративно-ужиткового та образотворчого мистецтва, популяризації кращих зразків дитячої творчості; сприяння реалізації творчих задумів дітей та учнівської молоді, їх залучення до відкриття й розуміння прекрасного у навколишньому середовищі та у власному житті, мотивування до творчого розвитку; поглиблення знань про національні традиції й культурну спадщину України та їхнє збереження, утвердження української культурної ідентичності засобами декоративно-ужиткового і образотворчого мистецтва. Під час створення експонатів учасники Виставки-конкурсу практично застосовують теоретичні знання з математики, фізики, хімії, історії, технологій, географії, інформатики, мистецтва та інших шкільних предметів, опановують фізичні та хімічні властивості матеріалів, художні принципи композиції, симетрії, пропорцій, кольорознавства, а також різноманітні технологічні процеси, що сприяє формуванню цілісного світогляду, творчих та практичних компетентностей.

1.3. Завданнями Виставки-конкурсу є:

пошук, підтримка та популяризація творчо обдарованої учнівської і студентської молоді;

сприяння розкриттю творчих здібностей, креативного мислення та індивідуального потенціалу учасників Виставки-конкурсу;

мотивування дітей та молоді до творчої, мистецької, дослідницької й проєктної діяльності;

створення сучасного творчого простору для самореалізації, обміну ідеями та презентації власних робіт;

подальший розвиток декоративно-ужиткового мистецтва серед дітей та молоді;

формування інтересу до поєднання мистецтва, науки, технологій і дизайну через міжпредметні зв'язки;

розвиток навичок застосування знань із математики, геометрії, історії мистецтва, технологій та STEAM-освіти у творчій діяльності;

стимулювання дослідницького підходу до створення художніх виробів, вивчення форми, симетрії, композиції, колористики та закономірностей;

розвиток просторового мислення, естетичного смаку, дрібної моторики м'язів руки та художньо-конструкторських навичок;

виховання поваги до національних традицій декоративно-ужиткового мистецтва та підтримка сучасних творчих напрямів;

формування в учасників навичок презентації власних творчих проєктів, комунікації та командної взаємодії;

сприяння професійному самовизначенню молоді у сферах мистецтва, дизайну, архітектури, технологій та креативних індустрій.

2. Строки і місце проведення Виставки-конкурсу

2.1. Виставка-конкурс проводиться поетапно:

I-й етап – з 25 серпня по 04 вересня 2026 року (прийом експонатів згідно з графіком);

II-й етап – з 07 вересня по 18 жовтня 2026 року (оцінювання експонатів).

3. Організація та проведення Виставки-конкурсу

3.1. Загальна організація, координація та науково-методичний супровід Виставки-конкурсу здійснюється Національним центром «Мала академія наук України» (далі – НЦ «МАНУ»).

3.2. Інформація про проведення Виставки-конкурсу розміщується на сайті НЦ «МАНУ», а також у засобах масової інформації.

3.3. Під час проведення Виставки-конкурсу обробка персональних даних учасників здійснюється з урахуванням вимог Закону України «Про захист персональних даних». Подання конкурсних матеріалів є підтвердженням згоди учасників на обробку їхніх персональних даних відповідно до вимог чинного законодавства України.

4. Учасники Виставки-конкурсу

4.1. До участі у Виставці-конкурсі запрошуються вихованці (учні) закладів

позашкільної та загальної середньої, професійної (професійно-технічної), фахової передвищої, вищої освіти.

4.2. До участі у Виставці-конкурсі допускаються діти та молодь віком від 6 до 18 років.

4.3 Вікові категорії учасників:

молодша – 6-11 років;

старша – 12-18 років.

5. Безпека під час проведення Фестивалю-конкурсу

5.1. В умовах дії на території України воєнного стану у зв'язку із триваючою широкомасштабною збройною агресією російської федерації проти України відповідно до Указу Президента України від 24 лютого 2022 року №64/2022 «Про введення воєнного стану в Україні», затвердженого Законом України від 24 лютого 2022 року 2102-ІХ (зі змінами), Указами Президента України «Про продовження строку дії воєнного стану в Україні», затвердженими Законами України «Про затвердження Указу Президента України «Про продовження строку дії воєнного стану в Україні», проведення Фестивалю-конкурсу здійснюється з дотриманням вимог Законів України «Про національну безпеку», «Про правовий режим воєнного стану».

6. Журі Фестивалю-конкурсу

6.1. Журі створюється з метою забезпечення об'єктивності оцінювання робіт учасників Виставки-конкурсу й визначення переможців.

6.2. До складу журі входять кваліфіковані фахівці декоративно-ужиткового та образотворчого мистецтва.

6.3. Персональний склад журі визначається організаційним комітетом Виставки-конкурсу і затверджується наказом НЦ «МАНУ». Члени журі можуть бути відзначені подяками.

6.4. Конкурсне завдання базується на практиці проведення всеукраїнських Виставок-конкурсів з декоративно-ужиткового та образотворчого мистецтва.

6.5. До складу розробників завдання входять кваліфіковані майстри з жанру декоративно-ужиткового та образотворчого мистецтва.

6.6. Оцінювання участі у Виставці-конкурсі здійснюватиметься за критеріями, викладеними у Розділі 8 відповідно до номінацій Виставки-конкурсу.

6.7. Кращі роботи будуть висвітлені на офіційній сторінці НЦ «МАНУ», сторінках Facebook та Instagram.

7. Порядок проведення Виставки-конкурсу

7.1. Реєстрація, прийом робіт триває до 25 серпня 2026 року, підбиття підсумків та оприлюднення результатів відбудеться 30 жовтня 2026 року.

7.2. Для участі у відбірковому етапі необхідно до 25 серпня 2026 року заповнити реєстраційну Google форму за посиланням: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSenex0nOUyoVjbbZ13RZp2j4qvIOTVNW94Delgr/oLlp9KCiw/viewform?usp=publish-editor> та надати конкурсні матеріали згідно з умовами номінацій, представлених у Розділі 8.

8. Номінації Виставки-конкурсу та вимоги до матеріалів

8.1. На Виставку-конкурс представляються роботи вихованців, які зайняли призові місця на обласних виставках-конкурсах.

8.2. Виставка-конкурс проводиться за наступними номінаціями:

- художнє різьблення по дереву;
- гончарство та художня кераміка;
- художнє плетіння; ткацтво;
- в'язання спицями, гачком;
- витинання;
- художня вишивка;
- народна лялька;
- м'яка іграшка;
- писанкарство;
- вироби з тіста;
- вироби зі шкіри;
- декоративний розпис, народний живопис;
- бісероплетіння;
- паперова пластика та оригамі;
- вироби з соломи;
- ізонитка;
- вироби з природних матеріалів;
- графіка;
- живопис;
- батик;
- інші техніки виконання.

8.3. У кожній номінації подається не більше 3-х робіт у кожній віковій категорії, в номінації «Інші техніки виконання» – до 6 робіт.

Роботи в номінаціях: витинанка, декоративний розпис, графіка, живопис, батик, художня вишивка (картини) подаються лише в рамках без скла, розміром не

більше 40×50 см, із кріпленням на зворотному боці. Роботи без рамок не приймаються.

Розміри експонатів не повинні перевищувати 40×40×40 см, вага – до 1 кг.

Для робіт у техніці художньої вишивки зворотний бік має бути відкритим для оцінювання техніки виконання.

Усі роботи повинні бути акуратно оформлені, підписані та промарковані відповідно до вимог.

10% робіт-переможців від регіону залишаються для постійно діючої виставки.

До 25 серпня 2026 року необхідно зареєструвати кожен експонат (п. 7.2.), а також надіслати загальну заповнену заявку на електронну адресу estetu@i.ua за наступним зразком:

(бланк закладу освіти)

ЗАЯВКА

на участь у Всеукраїнській виставці-конкурсі
декоративно-ужиткового і образотворчого мистецтва

«Знай і люби свій край»

25 серпня - 30 жовтня 2026 року

(заклад позашкільної освіти)

просить допустити до участі у Виставці-конкурсі вихованців гуртків

(назва гуртка)

№	Назва роботи	Прізвище ім'я автора	Вік	Назва гуртка, закладу; місто, район, область	Прізвище, ім'я, по батькові керівника, телефон	Маркування
---	--------------	----------------------	-----	--	--	------------

Фото робіт повинні бути чіткими, без додаткових написів, рамок чи графічних елементів. Назва файлу має містити назву роботи, ім'я автора та область. Усі дані у заявках і реєстраційних формах подаються без скорочень. Відповідальність за достовірність інформації несуть керівники учасників.

Критерії оцінювання:

майстерність виготовлення – 20 балів;

оригінальність художнього задуму – 20 балів;

складність виробу – 30 балів;

естетичність образу – 20 балів;

відповідність віковій категорії – 10 балів.

Для подачі експонатів необхідні наступні документи:

копія підсумкового наказу за результатами обласної виставки-конкурсу. Без копії підсумкового наказу за результатами обласної виставки конкурсу роботи прийматися не будуть.

заявка (додаток 5). У заявці на участь заповнюється графа маркування виробу згідно з додатком 6.

паспорт на кожну роботу в окремому файлі (додаток 6).

фотокартка експоната розміром 10x15 см в друкованому вигляді (допускаються фотокартки роздруковані на принтері на звичайному папері).

етикетка на експонаті (додаток 6).

В тексті документів не допускаються скорочення та аббревіатури. Роботи, які не відповідають вимогам та не мають супроводжуючих, вище перерахованих, документів на виставку не приймаються.

8.4. Відповідальність за комплектацію, підбір, доставку експонатів за адресою: м. Київ, Кловський узвіз, 8, та збереження авторства конкурсних робіт несуть уповноважені особи закладів позашкільної освіти, які забезпечуватимуть доставку цих експонатів.

8.5. Роботи, які брали участь у попередніх виставках, а також експонати низького рівня виконання, до участі у конкурсі не допускаються.

8.6. Витрати на доставку, повернення експонатів та відрядження уповноважених осіб здійснюються за рахунок організації, що відряджає, або інших джерел фінансування, не заборонених законодавством України.

8.7. Надсилаючи фотоматеріали, учасник гарантує їх авторство та надає згоду на використання й розміщення в періодичних виданнях, на електронних ресурсах, у ЗМІ, виставках, звітах тощо. Організатори забезпечують збереження авторських прав учасників.

8.8. Подання конкурсних матеріалів є підтвердженням згоди учасників на обробку їхніх персональних даних відповідно до вимог чинного законодавства України.

8.9. Конкурсні матеріали, подані після 25 серпня 2026 року, до розгляду не приймаються.

9. Умови визначення першості та нагородження переможців

9.1. Переможці Виставки-конкурсу визначаються у кожній номінації та віковій категорії окремо за найбільшою кількістю балів.

9.2. Учасники (автор/колектив), які стали переможцями Виставки-конкурсу, нагороджуються дипломами НЦ «МАНУ».

10. Умови фінансування Виставки-конкурсу

10.1. Витрати на організацію та проведення Виставки-конкурсу здійснюються за кошти загального фонду бюджету та інших джерел фінансування, не заборонених законодавством України.

11. Строки та порядок подання заявок на участь у Виставці-конкурсі

11.1. Для участі у Виставці-конкурсі необхідно до 25 серпня 2026 року зареєструвати кожного учасника/колектив окремо та завантажити фото експонату шляхом заповнення реєстраційної Google-форми (п. 7.2) та подати заявку (п. 8.3).

12. Інші умови, які забезпечують якісне проведення Виставки-конкурсу

12.1. Організатори залишають за собою право вносити зміни до плану проведення Виставки-конкурсу в разі виникнення непередбачуваних обставин, зокрема пов'язаних з воєнним станом, безпековими ризиками або іншими форс-мажорними ситуаціями.

12.2. Графік видачі та прийому експонатів:

№	Область	Дата
1	Вінницька	25.08.2026
2	Волинська	25.08.2026
3	Дніпропетровська	26.08.2026
4	Житомирська	26.08.2026
5	Донецька	26.08.2026
6	Закарпатська	27.08.2026
7	Запорізька	27.08.2026
8	Івано-Франківська	27.08.2026
9	Київська	28.08.2026
10	Кіровоградська	28.08.2026
11	Луганська	28.08.2026
12	Львівська	28.08.2026
13	Миколаївська	31.08.2026
14	Одеська	31.08.2026
15	Полтавська	01.09.2026
16	Рівненська	01.09.2026
17	Сумська	01.09.2026

18	Тернопільська	02.09.2026
19	Харківська	02.09.2026
20	Херсонська	02.09.2026
21	Хмельницька	02.09.2026
22	Черкаська	03.09.2026
23	Чернівецька	03.09.2026
24	Чернігівська	04.09.2026
25	м. Київ	04.09.2026

План організації та проведення
Всеукраїнської виставки-конкурсу декоративно-ужиткового і образотворчого
мистецтва «Знай і люби свій край»

№	Зміст роботи	Термін виконання	Відповідальні особи
1	Підготувати Наказ з додатками про проведення заходу	до 25 липня 2026 року	Лариса СУК
2	Підготувати кошторис проведення заходу	до 25 липня 2026 року	Таміла ПЕТРЕНКО
3	Розмістити на сайті НЦ «МАНУ» інформацію про проведення заходу	до 25 липня 2026 року	Леда САРАЖИНА
4	Розробити шаблон електронного диплому з логотипом НЦ «МАНУ» учасника заходу	25 серпня 2026 року	Оксана ПОНОМАРЕНКО
5	Розробити шаблон електронної подяки з логотипом НЦ «МАНУ»	25 серпня 2026 року	Оксана ПОНОМАРЕНКО
6	Забезпечити роботу журі заходу відповідно до номінацій Фестивалю	до 07 вересня 2026 року	
7	Підготувати протоколи за результатами оцінювання журі Виставки-конкурсу	до 30 вересня 2026 року	Лариса СУК
8	Підготувати списки учасників Виставки-конкурсу	до 14 жовтня 2026 року	Лариса СУК
9	Висвітлити інформацію про проведення заходу на сайті НЦ «МАНУ»	до 15 жовтня 2026 року	Олена ПЕДОРЕНКО
10	Підготувати звіт та наказ про підсумки проведення Виставки-конкурсу	до 30 жовтня 2026 року	Олена ПЕДОРЕНКО Лариса СУК
11	Підготувати дипломи учасників заходу	до 30 жовтня 2026 року	Лариса СУК

Додаток 4
до наказу НЦ «МАНУ»
03.07.2016 № 512

Склад організаційного комітету Всеукраїнської виставки-конкурсу
декоративно-ужиткового і образотворчого мистецтва «Знай і люби свій край»

№	Прізвище, ім'я, по батькові	Місце роботи, посада
1	Марія ЛУБИНСЬКА	Національний центр «Мала академія наук», заступник директора з мистецького спрямування
2	Олена ПЕДОРЕНКО	Національний центр «Мала академія наук», завідувач відділу художніх колективів
3	Лариса СУК	Національний центр «Мала академія наук», методист відділу художніх колективів

(бланк закладу освіти)

ЗАЯВКА

на участь у Всеукраїнській виставці-конкурсі декоративно-ужиткового і образотворчого мистецтва
«Знай і люби свій край» 25 серпня - 30 жовтня 2026 року

(заклад позашкільної освіти)

просить допустити до участі у Виставці-конкурсі вихованців гуртка

(назва гуртка)

№	Назва роботи	Прізвище, ім'я автора	Вік	Назва гуртка, організації, місто, район, область	Прізвище, ім'я, по батькові керівника, телефон	Маркування
Розділ «Художнє різьблення по дереву»						
1	«Таріль»	Швець Максим	11 р	вихованець гуртка «Художнє різьблення» Петрівського центру позашкільної освіти Петрівської міської ради Миколаївської області	Петров Микола Сергійович 095-456-78-92	17.01.25
2						
Розділ «Гончарство та художня кераміка»						
3						
Розділ «Художнє плетіння, ткацтво»						
4						

Заявка подається без скорочень та аббревіатур, згідно зразка

Директор _____

м.п.

Маркування та ідентифікування поданих на конкурс експонатів

Подані на конкурс роботи обов'язково повинні бути марковані. Кожній області відповідає свій номер (згідно з таблицею):

Вінницька область	01
Волинська область	02
Дніпропетровська область	03
Донецька область	04
Житомирська область	05
Закарпатська область	06
Запорізька область	07
Івано-Франківська область	08
Київська область	09
Кіровоградська область	10
Луганська область	11
Львівська область	12
Миколаївська область	13
Одеська область	14
Полтавська область	15
Рівненська область	16
Сумська область	17
Тернопільська область	18
Харківська область	19
Херсонська область	20
Хмельницька область	21
Черкаська область	22
Чернівецька область	23
Чернігівська область	24
м. Київ	25

Перші дві цифри маркування – номер області, наступні дві цифри – номер експоната в заявці, останні дві цифри – рік надходження.

Приклад маркування: 14.03.25. Це означає, що робота подана з Одеської області, її порядковий номер в заявці № 3, робота подана у 2025 році.

Етикетка на експонат

Розмір етикетки 10х4 см.

Назва роботи

Автор, вік

Заклад

Маркування

Додаток 7
до наказу НЦ «МАНУ»
03.07.2026 № 512

Склад журі Всеукраїнської виставки-конкурсу декоративно-ужиткового і образотворчого мистецтва «Знай і люби свій край»

№	Прізвище, ім'я, по батькові	Місце роботи, посада (звання, мистецька освіта)
1	2	3
Блок «Образотворче мистецтво»		
1	Марія ЛУБИНСЬКА	Національний центр «Мала академія наук», заступник директора з мистецького спрямування
2	Оксана ГУМЕНЮК	Національний центр «Мала академія наук», методистка лабораторії «Наука і мистецтво»; кандидатка історичних наук, дослідниця локальної культурної спадщини, менеджерка історичних, культурних та виставкових проєктів
3	Людмила ТИХОНОВА	Національний музей декоративного мистецтва України, провідна наукова співробітниця; Київський національний університет культури і мистецтв, аспірантка КДАДПМД ім. М. Бойчука
4	Анжела КОРНІЄНКО	Культурний проєкт «Рутенія. Графіка української мови», українсько-китайська школа живопису та каліграфії «Вічне сяйво», керівник та співзасновниця проєктів; Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Університет Нанкай (Китай), спеціалізація - культура, живопис, каліграфія
5	Ніна СЛЮСАРЕНКО	Державна установа «Український інститут розвитку освіти», методист відділу цифрових освітніх технологій; Український державний університет імені Михайла Драгоманова, ДХШ №2 м. Київ, досвід роботи художнім редактором провідних видавництв
Блок «Декоративно-ужиткове мистецтво»		
1	Олена ПЕДОРЕНКО	Національний центр «Мала академія наук», завідувач відділу художніх колективів

1	2	3
2	Лариса ГОЛОВНЯ	Національний центр народної культури «Музей Івана Гончара», педагог, майстриня з писанкарства
3	Людмила ТИХОНОВА	Національний музей декоративного мистецтва України, провідна наукова співробітниця; Київський національний університет культури і мистецтв, аспірантка КДАДПМД ім. М. Бойчука
4	Анжела КОРНІЄНКО	Культурний проєкт «Рутенія. Графіка української мови», українсько-китайська школа живопису та каліграфії «Вічне сяйво», керівник та співзасновниця проєктів; Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Університет Нанкай (Китай), спеціалізація - культура, живопис, каліграфія
5	Ніна СЛОСАРЕНКО	Державна установа «Український інститут розвитку освіти», методист відділу цифрових освітніх технологій; Український державний університет імені Михайла Драгоманова, ДХІІ №2 м. Київ, досвід роботи художнім редактором
6	Руслан ЛУБИНСЬКИЙ	Національний центр «Мала академія наук»
7	Світлана ГОЛОВЧУК	Представник компанії «Вік-Україна», звання «Культурний дипломат», керівник, співорганізатор культурних проєктів розвитку та підтримки митців під час воєнного стану, кавалер ордену Святої Софії, відзнака «Скарб нації»
8	Наталія ТИМОШЕНКО	Національний центр народної культури «Музей Івана Гончара», завідувач сектору живопису, кандидат мистецтвознавства; Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
9	Поліна КАЮТКІНА	Національний музей декоративного мистецтва України, старша наукова співробітниця; КДАДПМД імені Михайла Бойчука